

Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования, реабилитации и оздоровления»

Ж.В. Рагимова

Использование тифлоприборов
при обучении грамоте

Методические рекомендации

Методические рекомендации содержат теоретические материалы и практические виды работ с тифлоприборами при обучении незрячих и детей с остаточным зрением.

Данные методические рекомендации составлены с целью оказания помощи детям с нарушением зрения при обучении грамоте по системе Брайля для учителей начальных классов и коррекционных дисциплин, студентов, учащихся и их родителям, что может значительно ускорить изучение и повысить интерес к занятиям по данной системе.

Методические рекомендации разработаны на основе практической деятельности учителя начальных классов Рагимовой Ж. В.

Рагимова Жанна Викторовна, учитель начальных классов.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Основная часть	
Обучение незрячих и слабовидящих детей рельефному шрифту.	
1. Добукварный период	
а) Развитие тактильной чувствительности.....	5
б) Ознакомление с правилами посадки при обучении.....	6
в) Знакомство с письменным прибором Брайля, грифелем, тетрадью....	6
2. Букварный период.	
а) Развитие сохранных органов чувств.....	6
б) Прибор «Брайлевское шеститочие».....	7
в) Брайлевская строка (колодка).....	8
г) Кубик-буква.....	9
д) Рассыпная азбука.....	9
е) Прибор прямого чтения.....	10
ж) Письмо по брайлевскому прибору.....	11
3. Послебукварный период.	
а) Приемы чтения и письма по Брайлю.....	12
б) Трудности при обучении детей чтению и письму по системе Брайля..	13
в) Рекомендации по преодолению трудностей обучения.....	14
III. Заключение.....	18
IV. Список литературы.....	19
V. Приложение.....	20

I. Пояснительная записка

В школах, где обучаются слабовидящие и незрячие дети, принцип опоры на зрительное восприятие не может быть ведущим принципом педагогической деятельности. В связи с этим следует при организации учебно-воспитательной деятельности искать иные решения, позволяющие обучающимся с нарушениями зрения получать учебный материал на том же уровне, что и их зрячие сверстники.

Одним из путей оптимизации педагогической деятельности в школах для детей с нарушениями зрения следует считать широкое внедрение в школьную практику разнообразных тифлоприборов, с помощью которых могут быть расширены познавательные возможности обучающихся с глубокими нарушениями зрения и сняты биологические пределы, обусловленные слепотой.

Совершенствование системы выявления трудностей и оказания помощи детям с нарушениями зрения в освоении письма и чтения по Брайлю является одним из главных направлений коррекционной педагогики. Это обусловлено не только важностью зрения в познании окружающего мира, но и увеличением числа детей с его глубокой патологией.

Цель методических рекомендаций: оказать помощь учителям начальных классов в обучении незрячих детей чтению и письму по системе Л.Брайля.

Задачи начального курса обучения грамоте незрячих и слабовидящих детей состоят в том, чтобы научить детей сознательно читать, грамотно писать, правильно и последовательно излагать свои мысли.

При системном применении тифлоприборов и устранении трудностей при работе с ними достигается максимальная эффективность коррекции и компенсации дефектов зрения при организации учебно-воспитательной деятельности в школах для слепых и слабовидящих детей.

II. Основная часть

Обучение незрячих и слабовидящих детей рельефному шрифту.

1. Добукварный период.

а) Развитие тактильной чувствительности.

При подготовке в первоначальный период обучения грамоте незрячих и слабовидящих детей необходимо использовать пособия, облегчающие усвоение рельефно-точечной системы Луи Брайля. При этом пособия должны помогать этому процессу, а не замедлять его: использовать разнообразные пособия в определённой системе на протяжении всего первоначального периода обучения.

Для успешного овладения системой Брайля необходимо, чтобы у ребёнка была достаточно развита тактильная чувствительность и чтобы работа с пособиями всегда велась двумя руками.

Развивать тактильную чувствительность пальцев необходимо на уроках коррекции мелкой моторики. Это всем известная и очень эффективная работа с крупами разной формы и размера (сортировка круп). Работа с мозаикой, конструктором, бумагой, фольгой, нитками, пластилином, глиной. Составление различных пирамид и узоров из пуговиц, макаронных изделий, природного материала, занятие аппликационной лепкой, чтение рельефных рисунков, массаж, пальчиковая гимнастика и т.д. Всё это развивает и улучшает чувствительность.

Развитая тактильная чувствительность у незрячих и слабовидящих детей может в известной мере компенсировать дефект зрения. Благодаря тактильной чувствительности незрячие и слабовидящие воспринимают форму, размеры, фактуру предметов, читают точечный шрифт и рельефные изображения (рисунки, чертежи, схемы).

б) Ознакомление с правилами посадки при обучении.

Обучение точечному шрифту начинается с показа правильной посадки за столом, положения головы, тела и движения рук.

Правильным положением головы и тела при письме считается прямое положение, ступни ног и рук у локтей должны иметь точки опоры. Нарушение в положении головы и тела мешают правильным движениям при письме. Важно исключить все лишние движения: произвольные вздрагивания кисти рук и пальцев, поддавание левой рукой кисти правой при каждом написании точки и др.

в) Знакомство с письменным прибором Брайля, грифелем, тетрадью.

Далее знакомим детей с письменным прибором Брайля, грифелем, бумагой для точечного письма. Учим, правильно употреблять и хранить письменный прибор, держать грифель (грифель при письме держать перпендикулярно к прибору). Необходим точный подбор грифеля для письма, т.к. неудачно подобранный грифель может повредить руку. Рукоятка грифеля должна быть трапециевидной формы, чтобы оказывать наименьшее давление на пальцы.

Только первое время нужно писать на листах, а в последующем приучать к письму в тетрадях (страниц не более 12).

С первого класса учим детей правильно вкладывать бумагу в прибор, максимально использовать место, производя расчет клеток для правильного переноса слов, расположения заголовков.

2. Букварный период.

а) Развитие сохранных органов чувств.

Начиная с буквенного периода, проводим упражнения, направленные на развитие сохранных органов чувств.

Фонематический слух детей развивается в процессе внимательного слушания обращённой к ним речи учителя, устного членения речи на её составные элементы.

Для развития остаточного зрения обучающихся полезно упражнять в определении цвета и формы различных предметов, приучать к восприятию ярких картинок, отчётливых рисунков.

Для развития координации точных и правильных движений, учим детей самостоятельно ориентироваться в помещении, обследовать предметы при помощи осязания и остаточного зрения. Для подготовки руки ребёнка к чтению и письму, учим детей, ориентироваться на письменном приборе, знакомим с элементами букв.

б) Прибор «Брайлевское шеститочие».

Нумерацией точек при письме и чтении дети овладевают с помощью колодки, изображающей шеститочие посредством выдвижных штифтов (двойной Брайлевский пенал), модели увеличенного шеститочия, кубика с вращающимися частями и т.д. на основе этих тифлосредств знакомим детей с зеркальностью письма по Брайлю.



При ознакомлении учеников с шеститочием ориентировочное представление о нём дает построение обучающихся в колонны по 3 пары, можно на парте выставлять фишки в определенном порядке.

Прибор «Брайлевское шеститочие» предназначен для начального обучения слабовидящих и незрячих людей чтению и письму по Брайлю. Он позволяет в домашних условиях подготовить ребенка к успешному овладению грамотой.

Прибор «Брайлевское шеститочие» представляет собой пластмассовый прямоугольник, в середине которого имеется клеточка. Один угол колодки срезан, что позволяет ученику устанавливать прибор в правильное положение как при написании /срезанный угол прибора должен находиться справа сверху/, так и при прочтении каждой отдельной буквы /срезанный угол - слева сверху/. На обратной стороне прибора находятся небольшие выступы, на которых стоит прибор при письме. Пространство, образуемое между столом и колодкой, не препятствуют появлению буквы, выдавливаемой грифелем со стороны клетки. Размер этой клеточки соответствует размеру клетки обычного прибора для письма для слепых.

Внутри клетки имеется шесть расположенных в два ряда штырьков (гвоздиков).

Положив прибор перед собой, нажимая грифелем на гвоздики, ребенок может вытеснить любую букву брайлевской системы. Гвоздики выступают на обратной стороне прибора в виде точек. Перевернув прибор можно легко и быстро ощупать эти точки. Чтобы набрать другую букву, надо убрать прежнюю. Для этого нужно нажать на точки ручкой грифеля, после чего гвоздики вернуться на свои места.

Написание грифелем на приборе любой брайлевской буквы и возможность её немедленного прочтения на обратной стороне прибора создаёт благоприятные условия для понимания детьми принципа зеркальности чтения и письма по системе Брайля.

Возможность непосредственного осязательного контроля за комбинированием точек позволяет каждому ученику довольно быстро освоить способ составления изученных брайлевских букв и превращения одной буквы в другую при их накаливании и затирации.



в) Брайлевская строка (колодка).

При знакомстве с базовым шеститочием, с нумерацией точек, со свойствами зеркальности знаков при чтении и письме по системе Брайля на начальном этапе эффективно использовать брайлевскую строку /разборную азбуку/, которая представляет собой деревянную колодку с 10 клетками-прямоугольниками, каждая из которых имеет по 6 отверстий, соответствующих брайлевскому шеститочию. Если в каждое отверстие клетки колодки вставить штифт (пластиковый гвоздик), то мы получим увеличенную модель шеститочия.

Обучающиеся набирают разные комбинации точек и указывают местоположение каждой из них. Количество аналогичных упражнений определяется индивидуальными особенностями обучающихся. Увеличенный

размер шеститочия и составляемых его элементов букв облегчает их восприятие нетренированным осязанием обучающихся, что особенно важно в первоначальный период обучения грамоте. Такое шеститочие отчетливо воспринимается незрячими обучающимися с недостаточно развитым осязанием. Упражнения в чтении увеличенных букв способствуют их осознанному восприятию и более успешному переходу к чтению и письму шрифтом обычного размера.

г) Кубик-буква.



Затем обучающиеся знакомятся и работают с кубиком-буквой. Этот прибор представляет собой кубик, состоящий из 3-х крутящихся одинаковых квадратов. На одной стороне каждого квадрата имеются две точки, на двух других по одной точке и на оставшейся стороне нет ни одной точки. Учитель предлагает обучающимся обследовать прибор, выясняются его особенности, затем самостоятельно обучающиеся составляют на приборе шеститочие. При изучении букв данный прибор используется для закрепления навыка чтения и письма определённых букв, особенно зеркальных. Кроме этого, поворачивая квадраты нужной гранью, можно составить любой знак по системе Брайля.

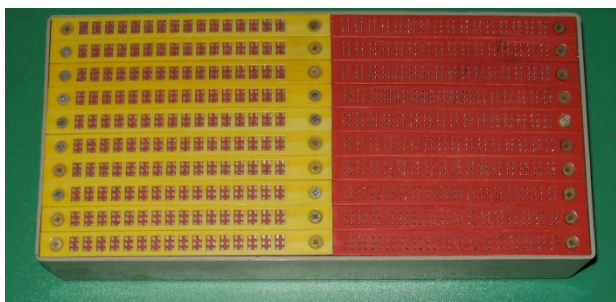
д) «Рассыпная азбука».

Изучать шеститочие, буквы в системе Брайля можно на тифлоприборе «Рассыпная азбука», которая представляет собой коробку с ячейками. В каждой ячейке имеется набор металлических пластинок с изображёнными на них буквами. Каждая пластинка снабжена прорезью. Правильное положение пластинки с буквой определяется прорезью вниз. Этот ориентир помогает и в различении «зеркальных» букв.

Упражнения с буквами тифлоприбора содействует более осознанному и быстрому формированию целостного образа брайлевских букв, что, в свою очередь, ускоряет их узнавание при чтении и воспроизведении при письме.

е) «Прибор прямого чтения».

На занятиях по изучению рельефно-точечного шрифта Брайля целесообразно использовать «Прибор прямого чтения».



Прибор состоит из двух частей: правая часть предназначена для письма, а левая для чтения. Правая имитирует письменный прибор и предназначается для записи текстов

грифелем. Каждое поле имеет по 10 строк, каждая строка - по 16 клеток. Бумага для письма в этом приборе не требуется. После каждого нажатия грифелем в клетке поля для письма появляются соответствующие точки на поле для чтения. Это происходит потому, что при письме под грифелем находится конец металлической проволоки, другой конец которой под давлением грифеля выступает в виде рельефной точки, буквы, цифры на поле чтения.

Преимущество этого прибора в том, что для проверки написанного данный прибор экономит время, так как работающий с ним сразу может прочитать написанный текст. Чтобы стереть текст, достаточно провести по точкам грифелем. Под воздействием грифеля точки выдавливаются в поле чтения и оно становится чистым.

«Прибор прямого чтения» предназначен не для длительного хранения информации, а для черновой работы. Поэтому в учебном процессе он не может полностью заменить обычный прибор для письма. Однако, в ряде случаев «Прибор прямого чтения» может найти широкое применение в практике обучения слабовидящих и незрячих. Например, возможность прочтения букв, слогов, слов сразу после их написания создаёт благоприятные условия для понимания принципа зеркальности чтения и письма по системе Брайля, так как при этом образуются отчётливые представления о различии пространственного положения одних и тех же букв при их написании и прочтении. Наглядное восприятие (чтение) только

что написанной учеником буквы облегчает и ускоряет процесс формирования целостного образа этой буквы и развивает умение сознательно анализировать и синтезировать (при письме) составляющие её элементы (определять места, нумерацию и соотношения точек в буквах).

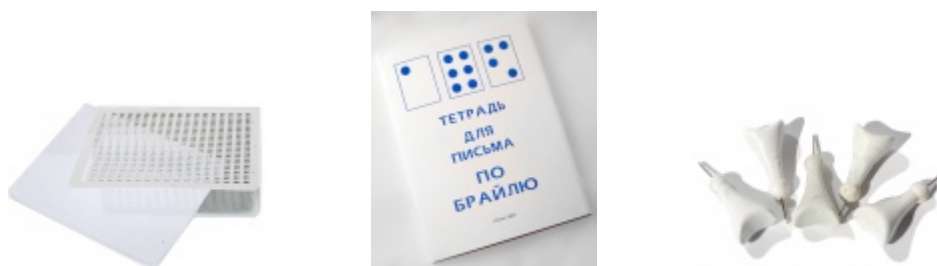
Возможность непосредственного контролирования своих записей повышает осознанность выполняемого упражнения и позволяет ученику быстро находить и исправлять допущенные им ошибки.

Выполнение упражнений на этом приборе стимулирует развитие навыка грамотного письма, что позволяет прочесть написанную букву, слог, слово, предложение сразу же после их написания.

ж) Письмо по брайлевскому прибору.

Для письма по системе Брайля необходимы: брайлевский прибор для письма, грифель, бумага.

Прибор для письма представляет собой две прямоугольные пластины, соединенные шарниром. Верхняя пластина представляет собой решётку из



прямоугольных клеток. На нижней пластине под каждой клеткой имеется шесть углублений - шеститочие. Между пластинами прибора закладывается лист бумаги для письма, который закрепляется с помощью четырёх штифтов, имеющих на верхних и нижних краях прибора. Чаще всего используются приборы на 18 строк. В каждой строке такого прибора содержится 24 клетки. Имеются и другие модификации приборов.

Грифель для письма по Брайлю предназначен для записи текстов рельефно-точечным шрифтом и представляет собой острый металлический стержень с пластмассовой рукояткой.

3. Послебукварный период.

а) Приемы чтения и письма по Брайлю.

Постепенно дети овладевают процессом письма по системе Брайля. Ориентировка по строчке и клетке облегчается продвижением по строке пальцев левой руки перед грифелем, который держится правой рукой. Пальцы левой руки контролируют движение грифеля внутри клетки и указывают на направление вдоль строки. В письме принимают участие обе руки. Указательный палец левой руки помогает ориентироваться в клетке и находить соседнюю клетку. При письме точек в буквах нужно соблюдать определённую последовательность (движение по часовой стрелке внутри клетки, начиная с первой верхней точки).

Чтение по Брайлю проводится двумя руками. Важно использовать правильные приёмы при чтении. Двурукое чтение с использованием всех пальцев, расширяет поле восприятия, делает чтение непрерывным. Пальцы рук двигаются по строке слева направо. Недопустима вибрация рук и движение пальцев по буквам сверху вниз. Руки ребёнка должны двигаться спокойно, без нажима на точки. Прикосновение кончиков пальцев к букве должно быть полным, достаточным по продолжительности. Пальцы по отношению к поверхности страницы держатся горизонтально. Правая рука движется впереди левой руки. На середине строки руки ученика расходятся. Правой рукой строка дочитывается до конца, а следующая строчка отыскивается левой рукой. Этой же рукой прочитывается часть первого слова, затем правая рука становится рядом с левой и чтение строки продолжается двумя руками. Тело, голова и ноги должны быть неподвижными.

Важно упражнять детей в чтении небольшого отрывка текста каждой рукой отдельно. Следить, чтобы дети с остаточным зрением читали только руками, а не глазами, т. к. это отрицательно сказывается на состоянии зрения.

В конце букварного периода необходимо учить детей читать грифелем написанный текст. Это даёт возможность учителю контролировать письмо учащихся.

В буквенный период нужно обучать детей списыванию с книги слов и предложений. Текст на письменном приборе записывается двумя руками. Ученики читают текст левой рукой, правая рука находится на письменном приборе. Прочитанное левой рукой запоминается, рука возвращается на прибор, и письмо продолжается при участии обеих рук. Нельзя допускать побуквенного копирования, т. е. одновременного чтения левой рукой и записи правой рукой. Во время чтения и письма по Брайлю, ученик не должен вставать для ответа, чтобы не терять то место, на котором остановился.

б) Трудности при обучении учащихся чтению и письму по системе Брайля.

Исходя из личного опыта обучения письму и чтению по системе Л.Брайля, я выявила ряд трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся при чтении рельефно-точечного шрифта и работе с тифлоприборами для письма по Брайлю:

- соблюдать строку при письме на приборе;
- попадать грифелем в нужные точки шеститочия на приборе при письме;
- ориентироваться на приборе для письма;
- письмо и чтение "зеркальных" букв (е-и, д-ф, ж-х, з-ы, н-я, о-э, р-в, с-ш, т-ю, у-м, ъ-ь);
- "переколы";
- "недоколы";
- делать пропуски между словами при письме;
- ориентироваться в числе клеточек при переносе;
- ориентироваться в учебнике, находить задание;
- зеркальная направленность письма и чтения;
- различать знаки препинания и буквы при чтении;
- проверять грифелем написанное;
- находить ошибки;

- исправлять ошибки при письме.

в) Рекомендации по преодолению трудностей обучения.

С учётом данных трудностей обучения письму и чтению по системе Л.Брайля мной разработаны рекомендации по их преодолению:

№	Трудности	Рекомендации по преодолению трудностей обучения.
1.	Соблюдать строку при письме на приборе.	<ol style="list-style-type: none">1. Стараться точно попадать в отверстия от "штифтов" при повторном закреплении листа тетради.2. Пересчитать строки перед завершением выполнения задания (например, для проверки) и перед фиксированием листа для продолжения работы в тетради.3. Пользоваться ориентиром строк на приборе справа.
2.	Попадать грифелем в нужные точки шеститочия при письме.	<ol style="list-style-type: none">1. Правильное "вертикальное" положение грифеля.2. Упражнение в выполнении орнаментов и узоров из комбинаций крайних и средних точек, букв и др.3. Упражнения на колодке - шеститочия для отработки нахождения точек, навыка написания и прочтения буквы.
3.	Ориентироваться на приборе для письма.	<ol style="list-style-type: none">1. Научиться правильно и точно фиксировать лист, следить за его совмещением с границами прибора для письма.2. Помнить, что правая сторона при письме - это левая при чтении, поэтому пишем с

		обратной стороны листа.
4.	Письмо и чтение "зеркальных" букв (е-и, д-ф, ж-х, з-ы, н-я, о-э, р-в, с-ш, т-ю, у-м, ь-Ь).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные упражнения из орнаментов зеркальных букв, пока не будет безошибочного написания букв. 2. Четко знать нумерацию точек этих букв. 3. Проводить аналогию между написанием букв и цифр.
5.	"Переколы"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное "вертикальное" положение грифеля. 2. Не допускать лишних проколов, для этого аккуратно обследовать клетку. 3. Делать проколы чётко, считая точки при письме. 4. Тренировка внимания.
6.	"Недоколы"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное "вертикальное" положение грифеля. 2. Чёткая нумерация точек при письме. 3. Тренировка мышц кисти руки для более сильного нажатия на грифель. 4. Упражнение в написании шеститочий можно с помощью тифлоприборов: колодки шеститочий, прибора "Прямого чтения".
7.	Делать пропуски между словами при письме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировочные упражнения письма через клетку с постепенным увеличением количества букв. 2. Точно соблюдать границы слов, предложений и др.

		3. Тренировка внимания.
8.	Ориентироваться в числе клеточек при переносе слова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помнить, что в каждой строке прибора 24 клетки. 2. При переносе должно хватить клеток на слог и на знак переноса. 3. Если не вошёл знак, можно отодвинуть прибор на одну клетку влево, поставить знак переноса (при большой аккуратности) и вернуть лист в исходное положение.
9	Ориентироваться в учебнике, находить задание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тренировать технику чтения. 2. Развивать чувствительность пальцев рук. 3. При знакомстве с учебником изучить оглавление. 4. Запомнить условные знаки. 5. Упражняться в нахождении страниц, чтении номеров упражнений и т.д.
10.	Зеркальная направленность письма и чтения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помнить: писать по Брайлю справа налево, а читать слева направо. 2. Обязательные занятия на приборе "Прямого чтения", который удобно в дальнейшем использовать как черновик.
11.	Различать знаки препинания и буквы при чтении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносить знаки препинания и буквы. 2. Четко представлять их образы. 3. Тренировать технику чтения. 4. Развивать чувствительность пальцев рук. 5. Упражняться в нахождении в тексте только знаков препинания.

		6. Можно писать вертикальные и горизонтальные орнаменты из знаков и букв с последующим их прочтением.
12.	Проверять написанное на приборе грифелем.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверив написанное, вернуться к началу нужного слова или фразы. 2. "Исследовать" грифелем каждую клетку, читая справа налево и проговаривая нумерацию точек. 3. Стараться при проверке не сделать лишних проколов.
13.	Находить ошибки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мелкую моторику рук, внимание. 2. Тренировать технику чтения. 3. Проверять, сверяя с образцом и опираясь на изученные орфограммы.
14.	Исправлять ошибки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нельзя "закалывать" ошибки шеститочием. 2. Обнаружив ошибку, осторожно грифелем или пальцем вдавить лишние точки, проверить качество исправления. 3. Если убрали нужные точки, их можно "вернуть" с помощью грифеля на место. 4. Если необходимо добавить новые точки, нужно зафиксировать лист на приборе, найти ошибку в строке и доколоть недостающие точки. 5. Если нужно заменить целое слово или фразу, можно сделать прокол перед строкой и выписать в конце работы в скобках

		исправление.
--	--	--------------

III. Заключение.

В результате чёткой, кропотливой, целенаправленной работы незрячие и слабовидящие дети к концу обучения грамоте овладевают сознательным, правильным и плавным чтением слов и коротких предложений, научатся списать и записать под диктовку короткие тексты.

IV.Список литературы.

1. <http://спеспособие.narod.ru/index>
2. <http://lyubimov.su/hardware/training-means/training-means.html>

V. Приложение.

Фрагменты уроков с использованием тифлоприборов.

Тема: Звук [ч']. Буква «Чч».

Метопредметные результаты:

Регулятивные → Определять и формулировать цель деятельности на уроке;

Познавательные → Делать выводы в результате совместной работы;

Коммуникативные → Слушать и понимать речь других.

Учиться работать в паре, группе.

Личностные → Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Предметные результаты:

1. Познакомить с новым звуком [ч], учить распознавать в словах.

2. Сформировать представление о звуке [ч], как о мягком непарном согласном.

3. Познакомить с графическим образом букв Чч.

4. Развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание.

5. Способствовать формированию правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.

Метопредметные результаты:

Регулятивные → Определять и формулировать цель деятельности на уроке;

Познавательные → Делать выводы в результате совместной работы;

Коммуникативные → Слушать и понимать речь других.

Учиться работать в паре, группе.

Личностные → Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Предметные результаты:

1. Познакомить с новым звуком [ч], учить распознавать в словах.
2. Сформировать представление о звуке [ч], как о мягком непарном согласном.
3. Познакомить с графическим образом букв Чч.
4. Развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание.
5. Способствовать формированию правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.

Метопредметные результаты:

Регулятивные → Определять и формулировать цель деятельности на уроке;

Познавательные → Делать выводы в результате совместной работы;

Коммуникативные → Слушать и понимать речь других.
Учиться работать в паре, группе.

Личностные → Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Предметные результаты:

1. Познакомить с новым звуком [ч], учить распознавать в словах.
2. Сформировать представление о звуке [ч], как о мягком непарном согласном.
3. Познакомить с графическим образом букв Чч.
4. Развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание.
5. Способствовать формированию правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.

Метопредметные результаты:

Регулятивные → Определять и формулировать цель деятельности на уроке;

Познавательные → Делать выводы в результате совместной работы;

Коммуникативные → Слушать и понимать речь других.

Учиться работать в паре, группе.

Личностные → Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Предметные результаты:

1. Познакомить с новым звуком [ч], учить распознавать в словах.
2. Сформировать представление о звуке [ч], как о мягком непарном согласном.
3. Познакомить с графическим образом букв Чч.
4. Развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание.
5. Способствовать формированию правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.

Метопредметные результаты:

Регулятивные → Определять и формулировать цель деятельности на уроке;

Познавательные → Делать выводы в результате совместной работы;

Коммуникативные → Слушать и понимать речь других.

Учиться работать в паре, группе.

Личностные → Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.

Предметные результаты:

1. Познакомить с новым звуком [ч], учить распознавать в словах.
2. Сформировать представление о звуке [ч], как о мягком непарном согласном.
3. Познакомить с графическим образом букв Чч.
4. Развивать фонематический слух, логическое мышление, внимание.
5. Способствовать формированию правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.

Цель: Создать условия для знакомства с согласным звуком [ч'] и буквой «Чч».

Предметные УУД:

- овладение умением давать характеристику звука;
- формирование навыка чтения слов, предложений с изученными буквами;
- формировать умение выделять звук в слове и записывать его соответствующей буквой;

Личностные УУД:

- выражать свои эмоции;
- оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Метапредметные УУД:

Познавательные:

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков;
- выявлять сущность, особенности объектов;
- группировать объекты на основе существенных признаков.

Регулятивные:

- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- строить речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами;
- участвовать в диалоге на уроке.

Оборудование: разные виды часов, рельефный рисунок циферблата часов, аудиозапись хода и боя различных часов, прибор «Брайлевское шеститочие», брайлевская строка (колодка), рассыпная азбука, «Прибор прямого чтения», брайлевский прибор для письма, грифель.

Фрагменты уроков.

№ 1. Загадка:

День и ночь они идут.

Никогда не устают.

Монотонно шепчут в такт:

Тик так, тик так.

Стрелки, будто как усы

Называются ... (часы).

- Почему ты решил, что это часы?
- Что такое часы? (Прибор для определения текущего времени суток и измерения продолжительности временных интервалов.)

Учитель предлагает обследовать натуральный объект (часы).

- Посмотри внимательно и назови, какие это часы? Что помогло дать ответ? (наручные, карманные, настольные, настенные)
- А какие бывают часы? (наручные, карманные, настольные, настенные, напольные, башенные, карабельные, уличные, вокзальные)
- Послушай внимательно и скажи, звук каких часов ты услышишь?
- Что общего у всех этих часов? (Все они показывают точное время.)

№ 2. Работа с рельефным рисунком часов.

Учитель предлагает обследовать циферблат часов:

- Который час показывают часы?

№ 3. Выделение из слова звука. Обозначение звука буквой.

- Какой первый звук слышим в слове часы?
- Дай характеристику этому звуку.
- На письме звук ч обозначается буквой ч. Это 1,2,3,4 и 5 точки.

№ 4. Физкультминутка.

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт

А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка.
Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью,
Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга.
Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой.
А часы идут, идут,
Иногда вдруг отстают.
А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят!
Если их не заведут,
То они совсем встают.

№ 5. Написание буквы на колодке и шеститочии.

- Напиши букву ч на колодке. (Через клетку до конца строки.)
- А сейчас попробуем написать букву ч на шеститочии. (Правила расположения шеститочия.)

№ 6. Слово-звуковой анализ слова часы. Работа с кассой.

- Сколько слогов в слове часы? (2)
 - Сколько звуков в слове часы? (4) Назови их.
 - Какими буквами обозначим эти звуки?
- Звук ч всегда мягкий, но в слове ча принято писать букву а. Не надо обозначать мягкость предшествующего согласного звука буквой я, т.к. он всегда мягкий.
- Выложи из букв азбуки слово часы.

№ 7. Запись слова на «Приборе прямого чтения».

- Запиши это слово на приборе прямого чтения.

№ 8. Запись слова в брайлевском приборе.

- Соблюдай правила посадки при письме, расположения тетради и прибора.

- Запиши слово часы в тетради.

- Открой прибор и прочти слово, правильно ли ты его записал.