

Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования, реабилитации и оздоровления»

О.И. Семенова

Использование модуля «Дидактическая черепаха»  
ООО ПКФ «Альма»-комплекса полифункциональной среды светлой  
сенсорной комнаты в работе учителя-логопеда с незрячими и  
слабовидящими детьми

Методические рекомендации

Методические рекомендации разработаны для учителей начальных классов и воспитателей старших и подготовительных групп, работающих с незрячими и слабовидящими детьми, страдающими общим (системным) недоразвитием речи и с проблемами в письменной речи. Особое внимание в разработке уделяется развитию мелкой моторики с использованием на занятиях модуля «Дидактическая черепаха» многофункциональной полисенсорной среды светлой сенсорной комнаты.

Данные рекомендации составлены на основе опыта работы учителя-логопеда Семеновой О.И.

Семенова Ольга Ивановна, учитель-логопед

## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
Рекомендации по проведению занятий .....	6
Работа с модулем «Дидактическая черепаха», чехол «Умелые ручки».....	8
Заключение .....	14
Литература .....	15
Приложение 1. Разработка группового занятия со слабовидящими обучающимися .....	16
Приложение 2. Разработка индивидуального занятия с незрячим обучающимся .....	22

## Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»  
(В. А. Сухомлинский)

Среди многих видов учебной деятельности для начинающих школьников, одним из самых сложных, является овладение ими навыками письма. Особенно трудно даётся освоение этого навыка детям со зрительной депривацией.

Актуальность данной работы состоит в том, что:

- у незрячих и слабовидящих детей мелкие мышцы кистей рук развиты слабо, движения пальцев рук неловки и неточны, наблюдается их быстрая утомляемость;
- двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на низком уровне развития;
- нарушен зрительный гнозис и праксис, обучающимся трудно воспринимать образ букв и их конфигурацию;
- встречаются трудности в обозначении и соблюдении границ между буквами, словами, предложениями; удержанием рабочей строки (особенно для незрячих детей, обучающихся по системе Брайля);
- часто встречается зеркальное прописывание (накалывание грифелем) схожих по написанию графем;
- страдает пространственная ориентировка и ориентировка в рабочей тетради;
- отстаёт темп письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки, которые у незрячих развиты недостаточно.

Цель: оказание помощи учителям (воспитателям) в повышении продуктивности коррекционно-развивающей работы по развитию тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук незрячих и слабовидящих обучающихся в процессе учебно-образовательной деятельности.

Использование данных методических рекомендаций можно взять за основу для проведения упражнений и занятий по развитию моторной ловкости пальцев рук слабовидящих и незрячих обучающихся.

Особенностью данной методической разработки является то, что работа в светлой сенсорной комнате, помогает более быстрому перестроению межанализаторных связей у незрячих учащихся с тяжёлыми глазными патологиями. Процесс перестроения связан с тем, что относительное преобладание слуха или осязания над зрением, у некоторой части частично зрячих и их абсолютное доминирование у незрячих, приводит не только к перестройке межанализаторных связей, но и к образованию нового, иного по сравнению с нормой, ядра сенсорной организации. В связи с этим, в процессе учебной деятельности, у таких обучающихся складывается тактильно-кинестетически-слуховое ядро сенсорной организации. Аналогичным образом в оптико-вестибулярной установке происходит замена зрительного компонента двигательным.

Рекомендации по проведению занятий с использованием модуля  
«Дидактическая черепаха»

Занятия проводятся как в индивидуальной (с незрячими), так и в групповой форме (со слабовидящими обучающимися). Применять модуль можно в дополнение к основному занятию, как один из этапов урока (занятия), заключающийся в смене динамических поз и вида деятельности. А также, занятие полностью может быть выстроено на упражнениях с применением данного модуля. Очень удобна его мобильность. Это даёт возможность работать с модулем «Дидактическая черепаха», как в классе (группе), так и в сенсорной комнате, располагая его либо на столе (парте)- в рамках кабинета, либо в сенсорной комнате, сидя на мягком ковре. Работа строится с учётом возраста и степени соматомоторных нарушений обучающихся.

При выборе заданий учитывается сложность даваемых упражнений, в зависимости от особенностей физического и умственного развития обучающихся (воспитанников), а так же тактильной чувствительности и двигательной активности пальцев рук. Для слабовидящих обучающихся используется яркий наглядный материал с высокой степенью контрастности цвета. Для незрячих – материал с размерами, удобными для двуручного обследования, с уменьшенной сложностью и детализацией объектов.

Задания выполняются в игровой форме, продолжительность – 15 минут индивидуально; 20-30 минут в группе с воспитателем, 30-40 минут в классе с учителем. Частота занятий с применением данного модуля 1- 2 раза в неделю, в зависимости от психо-эмоционального состояния обучающихся и целей, поставленных педагогом.

Этапы занятий:

- I. Вводная часть – создание позитивного психологического настроения.
- II. Основная часть – обучение (отработка навыков моторных движений), закрепление.
- III. Рефлексия.

## Модуль «Черепаша» - чехол «Умелые ручки»

Примечание: выражение «посмотрите», применяемое к незрячим детям, подразумевает двуручное обследование демонстрируемого объекта (материала). Выполнять упражнения по закреплению ручного обследования, на развитие мелкой пальчиковой моторики возможно с применением музыкального сопровождения, имеющегося в сенсорной комнате.

### Сектор «Шнурок»

Упражнение «Повтори за мной». Педагог показывает ребенку, как и в какой последовательности, продевается шнурок в петли (незрячие дети обследуют «смотрят» пальцами рук), и ребёнок совместно с взрослым, либо самостоятельно по памяти, повторяет последовательность выполнения задания. Сложность и количество выполненных элементов зависит от степени умственного, психофизического состояния, а также от развитости и подвижности мелкой моторики пальцев рук обучающегося (воспитанника).

Упражнение «Угадай фигуру». Учитель продевает в петли шнурок таким образом, чтобы получилась какая-либо фигура. Попросите ребёнка обследовать получившуюся фигуру, обвести пальцами рук по ходу шнурка её контур, запомнить выполненные графомоторные движения и правильно назвать фигуру; и, по возможности, сделать такую же самому:

I Вариант: обучающийся работает с учительским образцом как с трафаретом (повторяет последовательность выполненных линий и петель на образце) – работа ведётся обязательно шнурком другого цвета для слабовидящих и шнурком другим по тактильным ощущениям – для незрячих обучающихся.

II Вариант: ребёнок самостоятельно воспроизводит отгаданную фигуру, предварительно развязав её (с помощью педагога). Желательно выполнять задание с проговариванием. Для каждой фигуры свой стих или скороговорка. Например:

### Прямая

Петельки две соединяем –  
Получается прямая.  
Шнурочком мы ведем прямую,  
Ровную, а не кривую.

### Треугольник

Из прямых легко мы сложим,  
Несколько фигур похожих:  
Ромб, квадрат, прямоугольник,  
И, конечно, треугольник.

### Ромб

Слон квадратик повернул,  
Присмотрелся и вздохнул.  
Сверху сел, чуть-чуть примял  
И квадратик ромбом стал.

### Квадрат

Словно стол стоит квадрат.  
Он гостям обычно рад.  
Все четыре стороны  
У квадрата равны.

В конце занятия обучающийся проводит пальцем-(ами) по контуру получившейся фигуры несколько раз, тренируя кожно-мышечную память руки.

Упражнение «Выдумщик». Ребёнок по заданию педагога, продевая шнурок в петли, изображает какую-либо знакомую ему фигуру (треугольник, четырехугольник, пятиугольник-звезда...) Затем, обучающийся может пофантазировать и изобразить любую придуманную им фигуру. Фигуры могут быть как разные по форме, так и по размеру. Данный сектор позволяет это выполнить. Параллельно повторяем знание фигур и отработываем навыки словообразования с помощью суффиксов увеличительного и уменьшительно-ласкательного значения. Проговариваем выполняемые действия, про знакомые фигуры повторяем стихотворения, например:

### Прямоугольник

Как окно прямоугольник,  
Аккуратный, словно школьник.  
Он похож на дверь, на книжки,  
И на ранец у мальчишки.

### Трапеция

Если влезть с пилой повыше,  
Отпилить у дома крышу,  
То хозяев мы обидим,  
Но трапецию увидим!

Треугольник  
Треугольник – три угла,  
Посмотрите, детвора:  
Три вершины очень острых –  
Треугольник – «остроносый».  
Стороны в нём тоже три –  
Ощупай ручкой – «посмотри».

А потом мы всё починим,  
И из шкафа юбку вынем  
Мы увидим: юбка тоже,  
На трапецию похожа!

#### Сектор «Мешочки»

Цель: развитие слуховой памяти, воображения, анализа и синтеза;  
пальчиковой моторики: проприорецептивной памяти пальцев рук,  
тактильной чувствительности; развитие речи, словарного запаса.

#### Примечание:

- сложность и количество предметов подбирается с учётом возраста и умственного развитости обучающегося (учитывается вид общеобразовательной программы, по которой обучается ребёнок);

- для слабовидящих детей подбираются фигуры (предметы) с яркими контрастными цветами;

- слабовидящим детям (работа в группе) завязывают глаза – для создания одинаковых условий для всех обучающихся.

#### Упражнение «Догадайся сам».

I Вариант. Обучающийся называет знакомые ему геометрические фигуры, предметы; обследует их руками с проговариванием (отмечаются особенности каждой фигуры). Затем все предметы помещаются в мешочек. Педагог просит обучающегося нащупать любой выбранный им предмет в мешочке и, не вынимая его, обследовав руками, назвать особенности данного предмета и угадать, что именно у него в руках. Проверяется правильность выполненного задания, когда обучающийся достанет предмет из мешочка.

II Вариант. Начало такое же, как и в предыдущем варианте, а инструкция обратная. Учитель просит обучающегося найти из ранее

обследованных знакомых предметов, какой либо один (например, кубик) и достать его.

III Вариант. Педагог загадывает загадку. Обучающийся должен отгадать её и, обследуя содержимое мешочка только руками, найти предмет, о котором в загадке шла речь. Работать можно с двумя мешочками сразу, но искомый предмет находится только в одном из них.

Упражнение «Найди такой же». Работа с одним мешочком

I Вариант. В мешочек кладут разнообразные фигуры (игрушки), среди которых обязательно находятся две одинаковых. Ребёнка просят обследовать содержимое мешочка и найти эти две похожие фигуры (игрушки).

Работа с двумя мешочками

II Вариант. Аналогично предыдущему варианту, с той разницей, что одинаковые фигуры находятся в разных мешочках.

Упражнение «Что лишнее?» В мешочек кладут предметы (фигуры) одной тематики, например – овощи, и обязательно помещают один предмет, не имеющий ничего общего с данной темой (например – машинку). Ребёнка просят обследовать каждый предмет и назвать, а затем из всего перечисленного, найти лишний, объяснить свой выбор.

Упражнение «Собираемся в поход». Педагог показывает обучающимся (обучающемуся), как нужно застёгивать и расстёгивать застёжки на бауле-рюкзаке. А также, как правильно завязывать и развязывать мешочки. Инструкция может быть разная: кто сделает правильно; либо – кто сделает быстрее; либо – повторяй за мной; либо – завяжи мешочки и открой рюкзак; либо – завяжи (развяжи) правый (левый) мешочек и открой (закрой) рюкзак и т.д. Выполняется задание с проговариванием стихотворений, на усмотрение педагога, например:

Про поход

Я вчера ходил в поход -  
Кашу съел и бутерброд!

Рюкзак

Если вы в поход идёте,  
Не забудьте взять рюкзак,

Я сложил в рюкзак игрушки  
Мячик, удочки, подушку,  
Взял продукты на неделю,  
Книжку, папину гантелю,  
Кружку, ложку, котелок....  
А поднять рюкзак не смог.  
Даже сдвинуть не сумел!  
Значит, каши мало съел.

Без него в любом походе  
Обойтись нельзя никак.

### Сектор «Портфель»

Цель: развитие слуховой памяти; высших психических функций - воображения, анализа и синтеза, внимания; развитие кожной чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Примечание: в зависимости от возраста и общего развития обучающихся, количество предметов в данном секторе можно увеличить.

Упражнение «Четвёртый лишний». Учитель (воспитатель) кладёт в портфель уже знакомые ребенку вещи, проговаривая, из какой серии предметы (например, фигуры: либо все кубики или треугольники и т.д.; либо тематика "транспорт" или "фрукты" и т. д.). Обучающемуся необходимо обследовать предметы, называя их отдельно и определить, какой из них лишний и обосновать ответ, правильно изложив свою мысль.

Упражнение «На внимательность».

I Вариант. Обучающимся предлагается прослушать стихотворение про школьные принадлежности, а затем назвать запомнившиеся и положить в портфель (заранее приготовленные учителем).

II Вариант. Обучающийся по памяти называет школьные вещи, а учитель достаёт (кладёт) их, проверяя, все ли предметы ребёнок назвал. В конце задания, обучающийся вместе с педагогом проверяют, все ли школьные принадлежности названы и найдены. Ребёнок ещё раз обследует каждую вещь и называет её, проговаривает, для чего она нужна.

Упражнение «Как это работает?» Ребёнку объясняется, какие действия необходимо совершать для того, чтобы уметь застёгивать и расстёгивать портфель. Это могут быть стихотворения или загадки, например:

Зимой в школу он бежит,  
А летом в комнате лежит,  
Но только осень нарастёт,  
Меня он за руку он берёт.

(Портфель)

Новый дом несу в руке,  
Дверца дома на замке.  
Тут жильцы бумажные,  
Все ужасно важные.

(Портфель)

#### Сектор «Костюм»

Цель: развитие мышления, воображения; связной речи, словарного запаса; развитие мелкой моторики пальцев рук, кинестетической памяти руки.

Упражнение «Смышлёные ручки». Показать обучающимся, как застёгивать и расстёгивать кнопки или завязывать и развязывать шнурок на шортах. Затем, вначале занятия, вместе с детьми, а потом и самостоятельно, просим ребят проделать данные манипуляции.

Развиваем речь ребёнка, строя рассказ об одежде с помощью наводящих вопросов. Куда, когда и какую одежду можно и нужно одевать. Закрепляем обобщающее значение одежды, повторяем и закрепляем времена года.

#### Сектор «Платье»

Цель: развитие мелкой пальчиковой моторики, моторной ловкости.

Упражнение «Весёлые пуговички». Учить детей технике правильного застёгивания и расстёгивания пуговиц. Вначале педагог просит помочь ему, продев пуговицу в петельку наполовину, затем выполнить задание самостоятельно. Любые действия обучающихся должны комментироваться, а в конце задания – прозвучать похвала.

Платье

Купила мама Кате

Батистовое платье,

В сиреневых цветочках,  
В зелёных листочках.  
В нарядном новом платье.  
Весь день гуляла Катя.

#### Сектор «Девочка с косичками»

Цель: развитие слуховой памяти, ВПФ - воображения, анализа и синтеза, внимания; развитие тонкой пальчиковой моторики, развитие сомато-пространственной ориентации; развитие тонкой ритмической организации мелких пальчиковых движений. Развитие пространственной ориентировки, закрепление знаний понятий лево-право.

Примечание: в зависимости от возраста и общего развития ребёнка, задание выполняется с помощью педагога, либо параллельно с комментариями, либо самостоятельно, когда обучающийся усвоит процесс чередования действий.

Упражнение «Парикмахер». Ребенок совместно с педагогом заплетает косы кукле, завязывает банты. Когда навык закрепится, обучающиеся сами заплетают косы «девочке-игрушке»: задания могут быть ориентированы на правильность выполнения; на быстроту выполнения. Возможно придумывание любой прически с применением заколок, шнурков, расчёсок с выполнением различных манипуляций пальцами рук. Все действия необходимо выполнять с проговариванием: подбор названий к общему виду «девочки-игрушки», подбор определений к прическам, подбор имени и т.д. Так же возможно проговаривание скороговорок, стихов, загадок и т.п. (на усмотрение педагога).

## Заключение

Использование данных методических рекомендаций, позволяет более качественно и продуктивно развивать мелкую моторку пальцев рук и моторную ловкость руки в целом. Даёт возможность планомерно, всесторонне и в игровой форме подготовить руку ребёнка к овладению навыкам письма, а так же развивать и закреплять уже имеющиеся графомоторные навыки. Всё это способствует повышению мотивации по освоению грамоты у обучающихся в процессе учебно-образовательной деятельности. Является пропедевтикой нарушений письменной речи.

Литература:

Журнал// Игра и дети, 2007 г.

Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты. М.: Центр «Владос», 1999 г.

Групповое логопедическое занятие со слабовидящими учащимися 1 класса  
с общим недоразвитием речи

Название занятия: «По дороге в Простоквашино»

Тема: «Звук и буква «С» в слогах, словах».

Тип занятия: занятие-путешествие, актуализация знаний учащихся.

Цель: закрепление навыков фонематического контроля; тренировка и закрепление графомоторной функции и кожно-мускульной памяти руки.

Предметные результаты:

Развивать фонематическое восприятие и навыки слухового контроля; рецепторную активность пальцев рук и кинетическую память руки; активизировать речевую деятельность учащихся.

Закрепить правильную артикуляцию и произношение звука «С»; правописание буквы «С», соотнесения образа буквы со звуком, его обозначающим.

Тренировать прослеживающую функцию глаза, графомоторную функцию руки и зрительно-моторную координацию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: развивать эмоционально-позитивный настрой на получение знаний и мотивации на успех, закреплять навыки саморегуляции и самоконтроля, укреплять психофизическое состояние здоровья и зрительного восприятия; развивать и закреплять культуру речевого общения.

Познавательные УУД: закреплять умение поиска нужной информации, формировать условие для воспитания положительного интереса к выполняемому виду деятельности.

Коммуникативные УУД: развивать умение слушать педагога и обучающихся группы, вступать с ними в диалог, вырабатывать умение работать в коллективе; научиться формировать и формулировать

самостоятельное речевое высказывание, отвечая на поставленные вопросы, точно выражать свои мысли.

Личностные результаты: развивать навыки самооценки своей деятельности; прививать и закреплять навыки хорошего тона, вежливости, уважения, взаимопомощи.

Оборудование:

Пальчиковая игрушка кота Матроскина, дощечки с шероховатой поверхностью жёлтого цвета, гладкий трафарет буквы «С» зелёного цвета, карточка с буквой «С», индивидуальные зеркала, бумажные снежинки двух цветов (белый, голубой), вата для имитации снега, доска и ёмкость с водой, модуль «Дидактическая Черепаха» с чехлом «Умелые ручки», наборы для ручного массажа и разработки пальчиковой моторики.

Занятие проводится в зимнее время года.

Организация деятельности обучающихся

1. Релаксация. Обучающиеся здороваются с логопедом и гостями.  
- Ребята, с чего мы начинаем каждое утро? Молодцы, мы с вами здороваемся. И вы правильно сделали, когда придя на занятие и увидев гостей, первым делом поприветствовали их и меня тоже, т.е. вы поздоровались с нами.

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему «Привет»!

С улыбкой солнце дарит свет, нам, посылая свой привет!

При встрече через много лет, вы крикните друзьям «Привет»!

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго «привет».

И вы запомните совет: дарите всем друзьям «Привет»!

Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы «Привет»!

Без приветствий жизнь скучна: в жизни вежливость нужна!

2. Введение в тему. Учитель-логопед сообщает обучающимся о том, что сегодня на занятии они отправятся путешествовать в Простоквашино, и вскоре в классе появляется кот Матроскин (пальчиковая игрушка). Ребята знакомятся с котом, здороваются, обследуют его руками. Но он в свою очередь сообщает, что поехать в деревню не удастся, т.к. дорогу замело снегом. Удалось

выбраться только дяди Фёдору, а гостинцы и буква «С», которую он вёз Галчонку для изучения - потерялись. Ребята принимают решение помочь Матроскину в поиске пропажи. В помощь обучающимся кот отдаёт "фотографию" буквы «С» (карточка с изображением данной буквы).

3. Актуализация знаний. Работа с буквой «С». Дети называют букву «С» и вместе с логопедом проговаривают, как она пишется. Для этого обучающиеся вначале массируют пальцы рук перед обследованием, затем обследуют пальцами дощечки и трафарет. Они отмечают, что дощечки на ощупь шершавые, а цветом жёлтые. Трафарет на ощупь гладкий, а цвет – зелёный (данная контрастность применяется для лучшего восприятия слабовидящими детьми образа изучаемой буквы как зрительно, так и тактильно). Накладывают трафарет на основу и ещё раз вместе с учителем повторяют, что буква пишется сверху вниз. Приём правильного написания буквы закрепляется несколько раз с помощью трафарета, ведя по нему указательным пальцем ведущей руки. Дополнительно можно отработать написание буквы приёмом аквографии (буква пишется на доске указательным пальцем, смоченным в воде).

Далее, учитель напоминает обучающимся, что для того, чтобы найти букву — её нужно позвать, т.е. назвать соответствующей данной букве звук. Но перед тем как дать характеристику звуку, логопед предлагает детям провести зрительную гимнастику для снятия усталости и напряжения глазодвигательных мышц.

#### 4. Зрительная гимнастика.

Глазки двигаем умело: Вправо, влево – 2раза.

Поморгали, поморгали.

Опустили, вверх подняли – 2раза.

Поморгали, поморгали:

Движения по кругу делать стали (движения зрачков в разные стороны).

Поморгали, поморгали.

Пальминг (растираем руки, тёплыми ладонями закрываем глаза, 1-2 минуты сидим в таком положении, давая глазам отдохнуть; затем

убираем руки, медленно открываем глаза, настраиваемся на дальнейшую работу).

5. Продолжение темы. Работа со звуком «С». Уточнение артикуляции и правильного произношения звука «С» перед индивидуальными зеркалами:

- губы в улыбке;
- кончик языка опущен вниз и упирается в нижние зубы;
- воздушная струя холодная и спускается вниз по подбородку.

Далее обучающиеся дают характеристику звуку: согласный, твёрдый (обозначается, синим цветом), глухой.

Дети повторяют некоторые слоги со звуком «С», слова с этим звуком, угадывают наличие или отсутствие звука в словах, предложенных логопедом; ряд слов обучающиеся придумывают сами. В предложенных словах дети находят положение звука «С» (в начале, в середине, в конце слова).

На помощь в поиске "пропажи", к ребятам приходит Черепаха. Но прежде, чем помочь детям, Черепаха просит учащихся собрать ей снежинки для новогодних бус, что является ненавязчиво вплетённой в занятие, динамической паузой.

6. Динамическая пауза. Дети под музыку собирают разноцветные снежинки, расположенные на различных предметах в кабинете и на разном уровне; учатся работать в коллективе, соотносить свои движения с музыкой (элементы логоритмики) и в конце подсчитывают количество собранных снежинок.

7. Работа с модулем «Дидактическая Черепаха». Черепаха помогает найти спрятавшийся звук «С» на её чехле, загадывая загадки детям (совместная работа обучающихся).

Белая, изящная\*,  
С ветерком играет,

А на ладошку упадёт

- Тут же и растает.

(Снежинка)

Логопед объясняет учащимся значение слова «изящная» – расширение словарного запаса.

Заглянуло к нам в окно

Стало сразу всем светло.

(Солнце)

Сыплет с неба, красит белым

Всё, что видит на пути.

Он всё время занят делом,

Чтоб дорогу замести.

(Снег)

Снежинки и снег (вату) логопед заранее помещает на модуль.

Педагог предлагает детям поработать самим с модулем, найти те элементы на чехле Черепахи, в которых содержится звук «С». Это нос, косы и ресницы у «девочки». Определяется положение звука в слове. Учитель так же предлагает обучающимся обследовать содержимое портфеля и мешочков (развитие мелкой моторики пальцев рук: расстёгивание-застёгивание, шнуровка-расшнуровка). Педагог на своё усмотрение помещает туда различные предметы, в названии которых может встретиться звук «С».

Логопед заостряет внимание обучающихся на рюкзаке. При тщательном обследовании, которого, ребята обнаруживают пропавший по дороге кулёк гостинцев, а в нём букву «С».

Вместе с ребятами радуется и кот Матроскин. Детям достаются конфеты, а коту буква. Радостный и довольный Матроскин прощается с обучающимися, благодаря их за помощь и удаляется, спеша догнать дядю Фёдора.

8. Рефлексия:

- Понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие? Что понравилось
- больше всего? Какие трудности возникли? Всё ли было понятно?
- О какой букве мы сегодня говорили на занятии? Как она пишется?  
(Дети проговаривают, показывают в воздухе написание буквы и выкладывают из шнурка, развязанного мешочка, букву «С».)
- Как мы произносим звук, который обозначает букву «С»? Повторяется характеристика звука и его артикуляционный уклад.
- Как необходимо поступить, если кому-то рядом с нами требуется помощь? Говорим о таких важных понятиях, как взаимовыручка и взаимопомощь.

Индивидуальное логопедическое занятия с незрячим обучающимся  
с общим недоразвитием речи-2 класс (VII вид)

Этап автоматизации звука «Ш» в словах, предложениях.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения.

Предметные результаты:

- закреплять автоматизацию звука «Ш» в словах, предложениях;
- развивать и совершенствовать артикуляционную моторику;
- воспитывать усидчивость;
- совершенствовать фонематическое восприятие;
- развивать мелкую моторику, речевое дыхание;
- учить согласовывать речь с движениями.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: развивать заинтересованность ребёнка при восприятии нового учебного материала;

Коммуникативные УУД: умение слушать педагога и вступать с ним в диалог, обращаться за разъяснениями, планировать правильное речевое высказывание.

Регулятивные УУД: развивать умение самостоятельно работать.

Личностные результаты: развивать умение самостоятельно оценивать свою деятельность: свои достижения и ошибки, развивать культуру поведения и культуру речи.

Оборудование: светлая сенсорная комната, модуль «Дидактическая Черепаха».

Организация деятельности обучающегося

1.Релаксация. Логопед здоровается с обучающимся и предлагает начать занятие с речевой игры.

Речевая игра «Здравствуйте!»

- Здравствуй, дружок!
  - Здравствуй, дружок!
  - Встанем с тобою мы вместе в кружок.
  - Здравствуйте, здравствуйте, ручки! Хлоп, хлоп!
  - Здравствуйте, здравствуйте, ножки! Топ, топ!
  - Здравствуйте наши ладошки! Хлоп, хлоп!
  - Здравствуйте, наши коленки! Шлеп, шлеп!
  - Здравствуйте, круглые щечки! Пух, пух!
  - Здравствуйте, ноготочки! Стук, стук!
  - Здравствуй, веселый мой носик! Шмыг, шмыг!
  - Мы улыбнемся друг другу с тобой!
  - Здравствуйте, люди! Смейтесь со мной!
  - Солнцу привет! Небу привет!
- «Здравствуйте!» - слышим в ответ.

Логопед. Сегодня на занятие к тебе пришла Черепаха. Она хочет, чтобы ты догадался сам, что мы будем делать сегодня. Слушай её внимательно.

Педагог подводит незрячего ребёнка к модулю и обучающийся "знакомится" - с Черепахой, т.е. обследует её руками и тот чехол, который на данный момент, находится на ней: чехол «Умелые ручки».

Логопед. По просьбе нашей гостии, я загадаю тебе загадки, а ты будь внимателен и правильно назови отгадку.

Сижу верхом, не знаю на ком,  
Знакомого встречу, соскочу — привечу.

(Шапка)

Кто-то свяжет, кто сошьёт,  
Ту, что на голове живёт,

И в мороз не заменима,  
Уши вам согреет в зиму.

(Шапка.)

Домик для головы. (Шапка)

- Сколько слогов в слове «шапка»? Какой первый звук в этом слове?

Учитель-логопед просит обучающегося найти на модуле Девочку в шапке и обследовать её подробнее, комментируя свои ощущения.

2. Определение темы занятия обучающимся.

- Ты, наверное, уже сам догадался, с каким звуком мы будем сегодня работать? (ответ обучающегося). Сообщение темы занятия логопедом.

-Да, мы сегодня будем закреплять произношение звука «Ш» в словах и предложениях.

3. Повторение артикуляция звука «Ш». Заслушивается ответ обучающегося, возможны уточнения со стороны логопеда. (При занятиях вначале обучения, способы правильной артикуляции объясняются обучающимся на муляже ротовой полости с тщательным её обследованием и разъяснениями. Непосредственно объясняется правильный уклад артикуляционных органов во время произношения проблемного звука, а так же "показывается" с помощью логопедических зондов, опираясь на тактильные ощущения, если незрячему ребёнку трудно соотносить свои действия с инструкцией, получаемой в вербальной форме).

4. Характеристика звука «Ш». Заслушивается ответ обучающегося, если это необходимо, педагог помогает, поправляет.

5. Дыхательная гимнастика. Логопед подводит ребёнка к сектору «Портфель» на чехле Черепахи и просит его открыть портфель и из нескольких предметов, находящихся там, достать детскую дудочку, произведя ручное обследование. Все действия проводятся с

комментированием. Приёмы и способы обследования подробно описаны выше в данном методическом пособии.

Достав дудочку, обучающийся производит несколько длительных выдохов в инструмент.

#### 6. Артикуляционная гимнастика.

- Блинчик
- Маляр
- Вкусное варенье
- Чашечка

7. Речевая зарядка. Тренируемся в повторе слогов отдельно, затем логопед сообщает обучающемуся, что ему будет нужно правильно повторять чистоговорки за ним.

Ша-ша-ша – я катаю малыша.

Ша-ша-ша – наша Маша хороша.

Шо-Шо-Шо – поём мы хорошо.

Шо-шо-шо – Паша пишет хорошо.

Шу-шу-шу – я письмо пишу.

Шу-шу-шу – шубу новую ношу.

Ше-ше-ше – кошка в шалаше.

Ше-ше-ше – утка в камыше.

Ши-ши-ши – уснули малыши.

Ши-ши-ши – Миша с Машей малыши.

#### 8. Развитие фонематического слуха. Дидактическая игра « Звуковая мозаика».

Логопед просит ребёнка хлопать в ладоши тогда, когда он услышит в слове звук «Ш», если искомого звука в слове не будет – хлопать не надо.

Список слов: шуба, суша, жаба, шина, кошка, уши, усы, малыш, подушка, жёлудь, штанга, пушистый, мохнатый, шершавый, синий, зелёный, петушиный, шут, плут, машина.

8. Автоматизация звука «Ш» в словах и предложениях, развитие мелкой моторики пальцев рук, голоса.

Логопед просит обучающегося найти модуль «Девочка» и объясняет, что сейчас они с ребёнком вместе будут плести косы «Девочке» или завязывать банты или делать какую-либо причёску (на усмотрение педагога и с учётом способности обучающегося). Вместе с этим одновременно ребёнок повторяет за учителем фразы, предложения, рассказывает знакомые и выученные наизусть стихи. Например:

Петушок, петушок!

Подари мне гребешок!

Ну, пожалуйста! Прошу!

Я кудряшки причешу.

Шубку, шапку, шарф, штанишки

Баба Шура сшила мишке,

Чтобы мишка не замерз,

В стужу в шапку прятал нос.

или

Мышь как мышь, сама с вершок!

Влезла мышка на мешок.

Позвала к себе мышат.

Пусть крупую пошуршат!

Пошуршать бы пошуршали!

Только кошки помешали...

10. Упражнение «Один – много». Логопед называет 1 предмет, а обучающийся повторяет 1-..., 3..., 5... Например:

1 карандаш -3 карандаша-5 карандашей;

1 машина-3 машины-5 машин;

1 шалаш -3... -5...

1 кошка -3... -5...

1 шашлык -3... -5...

Когда причёска будет сделана логопед и обучающийся благодарят Черепаху за то, что она помогла им провести занятие, и прощаются с ней до следующей встречи.

11. Рефлексия. Оценка деятельности.

Логопед. Тебе понравилось заниматься вместе с Черепахой? Над каким звуком мы сегодня работали? Как он правильно произносится?