

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Добукварный (подготовительный) период	20	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Ориентировка в «Азбуке». Называние и показ элементов учебной книги. Самостоятельный рассказ, как правильно обращаться с учебной книгой. Ответы на вопросы учителя. Выделение предложения из речи. Определение признаков предложения как единицы речи. Показ модельного способа обозначения предложения на схеме. Членение речи на предложения. Понимание условного характера обозначений. Воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировка слов по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбор слов с заданным звуком. Поэтапный контроль своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Произнесение слов по слогам, определение количества слогов. Деление слова на слоги при слуховом восприятии и при акцентировании хлопками. Применение способа определения ударного слога. Обозначение ударения на схеме-модели. Классификация слов по количеству слогов и месту ударения. Анализ: деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Подбор слов с заданным ударным звуком. Контроль: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнение:</p>

				соотнесение звука и соответствующей ему буквы. Определение гласных звуков (по потоку воздуха на ладони). Выделение гласных звуков в словах. Обозначение гласного звука на схеме-модели. Выделение согласных звуков в словах. Дифференциация гласных и согласных звуков. Проведение слоگو-звукового анализа слов.
1.2	Букварный (основной) период	60	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Чтение слогов, слов, предложение с изученными буквами. Воспроизведение алфавита. Осознание алфавита как определенной последовательности букв. Чтение слогов с изменением буквы гласного. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Сравнение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализ: нахождение слова, соответствующего названию предмета. Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Завершение незаконченных предложений с опорой на общий смысл предложения. Слушание текста в чтении учителя. Называние героев рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение двух видов чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Орфоэпически правильное чтение. Составление текста по серии сюжетных картинок. Описание случаев из собственной жизни, своих наблюдений, переживаний. Пересказ содержания текста с опорой на вопросы учителя. Восстановление алфавитного порядка слов.

				<p>Анализ текста: осознание смысла прочитанного, ответы на вопросы по прочитанному тексту; нахождение содержащейся в тексте информации; определение основной мысли прочитанного произведения.</p> <p>Выразительное чтение текста: использование интонации, силы голоса, темпа речи.</p> <p>Участие в учебном диалоге, оценка процесса и результата решения коммуникативной задачи.</p> <p>Включение в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Познавательные вопросы учителю и одноклассникам.</p> <p>Обоснование собственного мнения. Контроль выполнения учебной задачи. Оценка своей работы.</p>
Итого по разделу		80		
Контрольных работ		0		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.</p> <p>Упражнение в чтении по ролям. Сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок. восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию</p>

				<p>(рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Определение нравственного содержания прочитанного произведения. Коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу. Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Чтение вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора</p>

				произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).
2.3	Произведения о родной природе	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Выявление понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи. Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов. Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Упражнение в чтении вслух, соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с

				содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Слушание произведений о животных. Ответы на вопросы по выявлению понимания прослушанного произведения, о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана. Пересказ содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Инсценирование</p>

				отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.
2.6	Произведения о маме	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с

				<p>опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации.</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Нахождение в библиотеке книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
Контрольных работ		0		
Оценочные процедуры		1		
Общее количество часов по программе		132		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
-------	-----------------------------	------------------	--	---

	программы			
1	О нашей Родине	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	<p>Определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. Выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: чтение отдельных строф, поисковое чтение: ответы на вопросы. Составление своего высказывания по содержанию произведения. Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. Поисковое выборочное чтение с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	<p>Обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора. Чтение скороговорок с увеличением темпа. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения, выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Распознавание отдельных малых жанров фольклора. Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных.</p>

				<p>Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой. Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей. Обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	<p>Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения. упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени.</p>

				<p>Определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников, составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>
4	О детях и дружбе	12	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. Определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. Пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p>

				Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.
5	Мир сказок	12	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя. Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет». Определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части. Формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ содержания сказки выборочно. Узнавание по иллюстрациям названия сказок. Выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Выбирать, называть,

				представлять книги с народными и авторскими сказками. Работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме. Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе. Сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников, составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.
7	О братьях наших меньших	18	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии

				<p>произведения. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Составление вопросов по прослушанному (прочитанному) тексту. Определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром басни, сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор. Разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Составление сказки или рассказа с героем-</p>
--	--	--	--	--

				животным по аналогии. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Выполнение коллективного проекта, представление его в классе.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения. Различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне. Выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе. Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье	13	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя. Определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков,

				<p>нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>
10	Зарубежная литература	11	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p>	<p>Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя. Установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части. Формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного</p>

				произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Узнавание по иллюстрациям названия сказок. Выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резервное время		8		
Контрольных работ		3		
Оценочные процедуры		4		
Общее количество часов по программе		136		

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине и её истории	6	РЭШ	Работа с названием темы/раздела: прогнозирование

			https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова. Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите</p>

				<p>примеры». Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Чтение загадок и их группировка по темам и видам. Сочинение загадок (по аналогии). Объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами. Составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Определение мотива и цели чтения, различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки, выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Составление характеристики героя с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных, составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Составление вопросов к произведению. Пересказ содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинками. Сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Подготовка мини-проекта «По дорогам сказок». Обсуждение особенности жанра народных песен. Чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства. Поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить». Анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка, нахождение устаревших слов, подбор к ним синонимов.</p> <p>Характеристика русского богатыря, составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина.</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
3	Творчество	9	РЭШ	Работа с названием темы/раздела: прогнозирование

	А.С.Пушкина		https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев, описание чудес в сказке. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
4	Творчество И.А.Крылова	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание басен И. А. Крылова. Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Характеристика</p>

				<p>героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа. Разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>
5	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</p>	8	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>Работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Восстановление «деформированного» поэтического текста. Сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам</p>

				выразительности. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».
7	Литературная сказка	9	РЭШ	Работа с названием темы/раздела: прогнозирование

			https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание и чтение литературных сказок. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
8	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</p>	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к</p>

				заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»). Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Составление вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ

				содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
10	Произведения о детях	18	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Обсуждение цели чтения, выбор формы чтения. Обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Составление вопросов к произведению. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки

				(композиция произведения). Составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица. Составление рассказа от имени одного из героев. Выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
11	Юмористические произведения	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.
12	Зарубежная литература	10	РЭШ	Работа с названием темы/раздела: прогнозирование

			https://resh.edu.ru/subject/32/3/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>содержания, установление мотива изучения и цели чтения. Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/3/	<p>Знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с</p>

	справочной литературой)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	каталогом. Обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.
	Резервное время	10		
	Контрольных работ	3		
	Оценочные процедуры	3		
	Общее количество часов по программе	136		

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	Наименование разделов и	Количество	Электронные (цифровые)	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------------	------------	------------------------	---

п/п	тем программы	часов	образовательные ресурсы	
1	О Родине, героические страницы истории	15	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/ прочитанными произведениями. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста. Сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Выразительное чтение, соблюдение интонационного рисунка в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине. Коллективный проект «Нам не нужна война». Подготовка сообщения об известном человеке своего края.
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра. Чтение произведений малого фольклора, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для

				<p>передачи эмоционального настроения произведения. Обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания. Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой, обобщение представлений о видах сказок. Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки, выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>
3	Творчество А.С.Пушкина	6	РЭШ	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка

			https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев, волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету. Чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина. Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
4	Творчество И.А.Крылова	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов), аргументация своего мнения. Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Характеристика героя, понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах. Инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.
5	Литературная сказка	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок.

			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом, выделение особенностей жанра. Нахождение народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.
6	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.

				<p>Нахождение сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
7	Творчество Л. Н. Толстого	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения. Общее представление об эпосе. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль,</p>

				<p>события, герои. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
8	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p>	6	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Находить сходство и различия лирических и эпических произведений. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>

9	Произведения о животных и родной природе	15	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Удержание учебной задачи, определение цели чтения, выбор формы чтения. Чтение вслух и про себя произведений о животных. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Составление вопросов к произведению. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?». Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
10	Произведения о детях	15	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение цели чтения, выбор формы чтения, удержание учебной задачи. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление

				<p>взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Составление вопросов к произведению. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания. Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>
11	Пьеса	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Чтение вслух и про себя пьес. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр и просмотр</p>

				детского спектакля. Создание (рисование) афиши спектакля.
12	Юмористические произведения	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Придумывание продолжения рассказа. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.
13	Зарубежная литература	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.

				Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение темы «Зачем нужны книги». Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.
Резервное время		10		
Контрольных работ		3		
Оценочные процедуры		4		
Общее количество часов по программе		136		

5 КЛАСС (102 ЧАСА)

№	Наименование разделов и	Количество	Электронные (цифровые)	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------------	------------	------------------------	---

п/п	тем программы	часов	образовательные ресурсы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.
2	Фольклор (устное народное творчество)	8	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Составление монологического высказывания. Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Обобщение представлений о видах сказок. Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки, выделение смысловых частей сказки, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора, знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости

				художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Сочинение сказок. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.
3	Творчество И.А.Крылова	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Анализ предложенных произведений, определение жанра и автора, аргументация своего мнения. История возникновения жанра басни. Слушание и чтение басен, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Сравнение басен. Характеристика героя, понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Обобщение представлений о баснописцах. Инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.
4	Творчество А.С.Пушкина	8	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным

				выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений. Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
6	Литературная сказка	9	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,

				<p>восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям. Выделение особенностей жанра сказа. Драматизация отрывков. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p>	5	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Нахождение сходства и различия лирических и эпических произведений. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним</p>

				соответствующих стихотворных строк. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра. Общее представление об эпосе, знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление устного или письменного высказывания Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/	Находить сходство и различия лирических и эпических произведений. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при

		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	восприятии описанных картин природы. Нахождение сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
10	Произведения о животных и родной природе	9	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение цели чтения, выбор формы чтения, удержание учебной задачи. Чтение вслух и про себя произведений о животных. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям

				<p>сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) Составление выставки книг, рассказ о любимой книге на заданную тему.</p>
11	Произведения о детях	9	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Обсуждение цели чтения, выбор формы чтения, удержание учебной задачи. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки. Составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм</p>

				при чтении вслух. Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица. Составление рассказа от имени одного из героев. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги по теме, представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания. Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
12	Пьеса	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Чтение вслух и про себя пьес. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, каково назначение авторских замечаний (ремарок). Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий. Чтение по ролям. Инсценирование эпизода. Просмотр детского спектакля. Создание (рисование) афиши спектакля.
13	Юмористические произведения	6	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения. Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Придумывание продолжения рассказа. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.

14	Зарубежная литература	8	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Установление цели чтения. Чтение приключенческой литературы. Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/4/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Рассуждения на тему «Зачем нужны книги». «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Подготовка коллективного творческого проекта. Оформление дневника летнего чтения.
Резервное время		3		
Контрольных работ		3		
Оценочные процедуры		4		
Общее количество часов по программе		102		