**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАБИЛИТАЦИИ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Специального коррекционного курса**

**«Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»**

для обучающихся 5-9 классов

**Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения**

**1.4. Результаты изучения курса.**

**1.4.1. Личностные результаты.**

* совершенствование сохранных функций;
* совершенствование развития зрительного восприятия его механизмов и свойств, повыше-ние умения и навыков чувственного познания предметов, объектов, процессов окружаю-щего мира;
* развитие умения рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, использовать полисенсорные способы чувственного познания;
* совершенствование функциональных возможностей нарушенного зрения, зрительной ра-ботоспособности;
* формирование умений и навыков охраны нарушенного зрения;
* формирование положительной мотивации к обучению;
* восполнение пробелов, предшествующих развития и обучения;
* коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально -личностной сферы;
* формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной дея-тельности;
* воспитание умения общаться;
* развитие коммуникативных навыков;
* повышение уровня общего развития;
* развитие жизненной компетенции:
  + умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, лупа, грифель, прибор для письма по Брайлю);
  + умение взаимодействовать с учителем при затруднениях, формулировать запрос о специальной помощи («мне не видно», «я не разбираю шрифта», «я не понял»);
  + умение ориентироваться в пространстве, на плоскости; на микроплоскости;
  + развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое;
  + накопление первоначальных впечатлений от разных видов художественной деятельности и получение доступного опыта художественного творчества;
  + формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни;
  + развитие опыта самовыражения в рисовании, лепке, конструировании из бумаги.

**1.4.2. Метапредметные результаты.**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
* сохранять учебную задачу занятия (воспроизводить её на определённом этапе занятия при выполнении задания по просьбе учителя);
* выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для рас-крытия темы);
* планировать последовательность операций на отдельных этапах занятия;
* владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
* слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

**1.4.3. Предметные результаты.**

* *результате освоения программы пятого этапа обучения (5класс) дети с остаточным зре-нием приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

 цвета спектра;

* форму плоскостных геометрических фигур и объёмных тел по образцу и словесному опи-санию;
* форму геометрических фигур в разных пространственных положениях;
* включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;
* зрительно анализировать величину предмета, сравнивая с натуральным объектом;
* устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;
* ориентироваться в малом пространстве на плоскости;
* группировать и классифицировать предметы по определённым признакам;
* строение лица человека;
* базовые эмоции человека (радость, печаль, злость, гнев, страх, интерес, удивление, стыд, вина).

*Обучающиеся должны уметь:*

* определять оттенки цветов по светлоте и насыщенности;
* словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;
* определять проективные признаки удалённости;
* зрительно сравнивать величины предметов, путём наложения, приложения;
* понимать, различать позы, движения и действия человека;
* воспроизводить базовые эмоции человека;
* понимать, что такое «линия горизонта», «светотень» и находить эти понятия на картинах;
* определять жанр картины (натюрморт, пейзаж) и знать разновидности этих жанров.
* *результате освоения программы шестого этапа обучения (6 класс) дети с остаточным зре-нием приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

 основные цвета спектра;  что такое контрастность;

 формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб) в разных пространственных положениях;

 форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма).

*Обучающиеся должны уметь:*

 определять оттенки цветов по насыщенности и светлоте;

 словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;  отличать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) и

объёмные тела (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);  соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;

 включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

 использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов;  находить, узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту предметов;  зрительно анализировать величины предметов;  устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;

 измерять два предмета путём наложения, приложения;

 находить предметы по определённой геометрической форме, основным цветам спектра и их оттенков, величине в окружающих предметах;

 ориентироваться в малом пространстве на плоскости;

 воспринимать и выделять индивидуальные отличия строения тела человека;

 воспринимать и выделять гендерные признаки и возрастные особенности человека;  находить на картине такое понятие как «перекрытие контура »;

 определять жанр картины (портрет) и знать разновидности жанра (автопортрет, парадный портрет и т. д.).

* *результате освоения программы седьмого этапа обучения (7 класс) дети с остаточным зре-нием приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

* основные цвета спектра;
* формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;
* форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);
* строение, функции глаза, значимость зрительного анализатора;
* факторы, приводящие к ухудшению и потере зрения;
* различные комплексы упражнений для глаз.

*Обучающиеся должны уметь:*

* определять оттенки цветов по насыщенности и светлоте;
* словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;
* идентифицировать предметы по форме;
* дифференцировать предметы сходных форм;
* анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;
* отличать геометрические фигуры и объёмные тела;
* соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;
* включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;
* использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов;
* находить, узнавать и словесно обозначать ширину, длину, высоту предметов;
* зрительно анализировать величины предметов;
* устанавливать взаимосвязи между предметами по величине;
* измерять два предмета путём наложения, приложения;
* находить предметы по определённой геометрической форме, основным цветам спектра и их оттенков, величине в окружающих предметах;
* ориентироваться в малом пространстве на плоскости
* *результате освоения программы восьмого этапа обучения (8 класс) дети с остаточным зре-нием приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

 формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;  форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);

 технические возможности приспособлений для построения геометрических фигур (транс-портир, линейка, угольник, циркуль);

 особые свойства предметов (тяжесть, температура, качество поверхности и т.д.)

*Обучающиеся должны уметь:*

* словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;
* идентифицировать предметы по форме;
* дифференцировать предметы сходных форм;
* анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;
* отличать геометрические фигуры и объёмные тела;
* соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;
* включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;
* использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения и дорисовывания геометрических фигур;
* сравнивать предметы по тяжести, по объёму, не трогая их;
* ориентироваться в малом пространстве на плоскости.
* *результате освоения программы девятого этапа обучения (9 класс) дети с остаточным зрением приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

 формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;

* форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);
* технические возможности чертёжных инструментов;
* тактильно-осязательный способ обследования и восприятия рельефных, контурных изобра-жений предметов.

*Обучающиеся должны уметь:*

* словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;
* идентифицировать предметы по форме;
* дифференцировать предметы сходных форм;
* анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;
* отличать геометрические фигуры и объёмные тела;
* соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;
* включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;
* использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения и дорисовывания геометрических фигур;
* тактильно-осязательным способом обследовать рельефные изображения предметов и кон-турные изображения;
* ориентироваться в малом пространстве на плоскости.
* *результате освоения программы девятого этапа обучения (9доп. класс) дети с остаточным зрением приобретают следующие навыки:*

*Обучающиеся должны знать:*

 формы геометрических фигур в разных пространственных положениях;  форму объёмных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);  технические возможности чертёжных инструментов;

 тактильно-осязательный способ обследования и восприятия рельефных, контурных изобра-жений предметов.

*Обучающиеся должны уметь:*

 словесно обозначать пространственное положение предмета от различных точек отсчёта;  идентифицировать предметы по форме;  дифференцировать предметы сходных форм;

 анализировать предметы, состоящие из нескольких форм;  отличать геометрические фигуры и объёмные тела;

 соотносить, находить геометрические формы и объёмные фигуры в реальных предметах;  включать в речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;  использовать приспособления (транспортир, линейка, угольник, циркуль) для изображения

* + дорисовывания геометрических фигур;
* тактильно-осязательным способом обследовать рельефные изображения предметов и кон-турные изображения;
* ориентироваться в малом пространстве на плоскости.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Охрана, развитие и коррекция оста-точного зрения».**
   1. **класс**

* Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)
* Восприятие целостного предмета.
* Восприятие пространства.
* Формирование представлений о человеке.
* Восприятие предметов изобразительного искусства.
  1. **класс**
* Формирование сенсорных эталонов (цвет/ оттенки), форма, величина)
* Восприятие целостного предмета.
* Восприятие пространства.
* Формирование представлений о человеке.
* Восприятие предметов изобразительного искусства.

**7 класс**

* Восприятие цвета предметов.
* Восприятие формы предметов.
* Восприятие величины предметов.
* Восприятие целостного предмета.
* Восприятие пространства.
* Охрана зрения.
  1. **класс**
* Зрительно-пространственное восприятие формы предметов (параллелограмм, ромб, прямо-угольник, трапеция).
* Восприятие особых свойств предметов (тяжесть, температура, качество поверхности и т.д.)
  1. **класс**
* Зрительно-пространственное восприятие формы предметов и их взаимное расположение.
* Восприятие рельефных, контурных изображений геометрических форм и предметов.
* Восприятие особых свойств предметов.

**9 (доп.) класс**

* Зрительно-пространственное восприятие формы предметов и их взаимное расположение.
* Восприятие рельефных, контурных изображений геометрических форм и предметов.
* Восприятие особых свойств предметов.

**3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**5 класс**

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

**1 четверть**

**8 недель, 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **во** |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |
| 1. | **Диагностика.** | **2** |  | участвуют в диагностике при помощи дидактического |
| 2. |  |  |  | материала, который подготовил педагог в Тёмной ком- |
|  |  |  |  | нате (BLACK BOX) и на Световом столе |
|  |  |  |  | (LIGHTBOX). |
| 3. | **Формирование** | **2** |  | называют все цвета спектра, оттенки; |
| 4. | **сенсорных этало-** |  |  различают цвета по насыщенности и светлоте при по- | |
|  | **нов.** Цвет. |  |  | мощи дидактического материала, который подобран в |
|  | Нахождение задан- |  |  | Тёмной комнате (BLACKBOX) и на Световом столе |
|  | ного цвета (основ- |  |  | (LIGHTBOX)самостоятельно; |
|  | ные цвета, от- |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | тенки). Контраст- |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  | ность. |  |  |  |
| 5. | **Формирование** | **2** |  | находят и раскладывают предметы по цветам; |
| 6. | **сенсорных этало-** |  |  раскладывают предметы по цветам при помощи дидак- | |
|  | **нов.** Цвет. |  |  | тического материала, который подобран в Тёмной ком- |
|  |  |  |  | нате (BLACKBOX) и на Световом столе (LIGHTBOX) |
|  |  |  |  | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выделение цвета в |  |  | самостоятельно; |  |
|  | окружающей среде |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | (основные цвета, |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | оттенки). |  |  |  |  |
| 7. | **Формирование** | **2** |  находят предметы по цветам и группируют их по цве- | |  |
| 8. | **сенсорных этало-** |  |  | там при помощи дидактического материала, который |  |
|  | **нов.** Цвет. |  |  | подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на Свето- |  |
|  | Идентификация |  |  | вом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | предметов по цвету |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | (основные цвета, |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | оттенки). |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |
|  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 9. | **Формирование** | **4** |  различают и называют основные геометрические фи- | |  |
| 10. | **сенсорных этало-** |  |  | гуры и объёмные геометрические тела по образцу и |  |
| 11. | **нов.** Форма. |  |  | словесному описанию в разных пространственных по- |  |
| 12. | Формирование |  |  | ложениях при помощи дидактического материала, ко- |  |
|  | навыка осязатель- |  |  | торый подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на |  |
|  | ного обследования: |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | нахождение задан- |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | ной геометриче- |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | ской формы. |  |  |  |  |
| 13. | **Формирование** | **4** |  находят и различают предметы определённой геомет- | |  |
| 14. | **сенсорных этало-** |  |  | рической формы и объёмные тела по образцу и словес- |  |
| 15. | **нов.** Форма. |  |  | ному описанию; |  |
| 16. | Формирование |  |  соотносят геометрические тела с формами плоскост- | |  |
|  | навыка осязатель- |  |  | ных и объёмных изображений реальных предметов при |  |
|  | ного обследования: |  |  | помощи дидактического материала, который подобран |  |
|  | нахождение задан- |  |  | в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на Световом столе |  |
|  | ного геометриче- |  |  | (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | ского тела. |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |
|  |  |  | **11 недель, 11 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 17. | **Формирование** | **4** |  находят, дают словесное обозначение ширины, длины, | |  |
| 18. | **сенсорных этало-** |  |  | высоты предметов; выстраивают ряды по возрастанию |  |
| 19. | **нов.** Величина. |  |  | и убыванию; |  |
| 20. | Восприятие пара- |  |  сравнивают предметы, используя метод наложения; | |  |
|  | метров величины |  |  группируют предметы по величине, используя приём | |  |
|  | (длина, высота, ши- |  |  | наложения, приложения. |  |
|  | рина, толщина, |  |  работают с дидактическим материалом, который подо- | |  |
|  | глубина). |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Определение и |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | сравнение предме- |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
|  | тов путём наложе- |  |  |  |  |
|  | ния и выстраива- |  |  |  |  |
|  | ния ряда в порядке |  |  |  |  |
|  | убывания и возрас- |  |  |  |  |
|  | тания величины. |  |  |  |  |
| 21. | **Восприятие це-** | **4** |  | находят, выделяют, различают, называют, расклады- |  |
| 22. | **лостного пред-** |  |  | вают, группируют предметы определённого цвета, |  |
| 23. | **мета.** |  |  | формы и величины; |  |
| 24. | Выделение инфор- |  |  | узнают по части целое; |  |
|  | мационных призна- |  |  | соотносят с реальными предметами; |  |
|  | ков (цвет, форма, и |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | т. п.). |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | Особенности стро- |  |  |  |
|  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | ения с целью узна- |  |  |  |
|  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | вания и дифферен- |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | циации объектов |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 25. | **Восприятие про-** | **3** |  | находят, прослеживают, рисуют заданные направления |  |
| 26. | **странства.** |  |  | движений в малом пространстве на плоскости; |  |
|  | Формирование зри- |  |  | выполняют задания по образцу, по словесной инструк- |  |
|  | тельного восприя- |  |  | ции, по памяти из предыдущих упражнений. |  |
|  | тия пространствен- |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | ных отношений, |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | расстояний между |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | объектами: |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | -усвоение понятий |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
|  | «рядом», «напро- |  |  |  |  |
|  | тив», «отдельно», |  |  |  |  |
|  | «вместе»; |  |  |  |  |
|  | -усвоение понятий |  |  |  |  |
|  | «слева», «справа», |  |  |  |  |
|  | «спереди», |  |  |  |  |
|  | «сзади». |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |
|  |  |  | **7 недель, 7 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 27. | **Формирование** | **1** |  | рисуют лицо человека с помощью шаблонов с переда- |  |
|  | **представлений о** |  |  | чей пропорций; |  |
|  | **человеке.** |  |  | выделяют возраст людей на фотографиях, узнают эмо- |  |
|  | Выделение инфор- |  |  | ции, моделируют эмоции; |  |
|  | мационных призна- |  |  | сравнивают полярные эмоции (спокойствие – радость; |  |
|  | ков. |  |  | радость – грусть); |  |
|  | Особенности с це- |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | лью узнавания. |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  |  |  |  | 7 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | **Формирование** | **1** |  | выделяют и узнают разнообразные действия человека; |  |
|  | **представлений о** |  |  | выполняют действия с предметами по заданию; |  |
|  | **человеке.** |  |  | анализируют позы; |  |
|  | Ознакомление с |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | различными дви- |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | жениями и позами |  |  |  |
|  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | человека. |  |  |  |
|  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 29. | **Восприятие пред-** | **3** |  | определяют жанр картины; |  |
| 30. | **метов изобрази-** |  |  | находят и выделяют на картинах «линию горизонта»; |  |
| 31. | **тельного искус-** |  |  | определяют планы; |  |
| 32. | **ства**. |  |  | составляют картины на фланелеграфе; |  |
|  | Формирование по- |  |  | выполняют различные графические задания; |  |
|  | нятий «линия гори- |  |  | рассматривают макеты; |  |
|  | зонта», «свето- |  |  |
|  |  |  наблюдают за тенью предметов при помощи различных | |  |
|  | тень». |  |  |
|  |  |  | источников освещения; |  |
|  | Формирование зна- |  |  |  |
|  |  |  работают с дидактическим материалом, который подо- | |  |
|  | ний о жанрах изоб- |  |  |
|  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | разительного ис- |  |  |  |
|  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | кусства (натюр- |  |  |  |
|  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | морт, пейзаж). |  |  |
|  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  |  |  |  |
| 33. | **Диагностика.** | **2** |  | участвуют в диагностике при помощи дидактического |  |
| 34. |  |  |  | материала, который подготовил педагог в Тёмной ком- |  |
|  |  |  |  | нате (BLACK BOX) и на Световом столе (LIGHTBOX). |  |
|  |  |  |  | **6 класс** |  |
|  | Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час | | | |  |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |
|  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 1. | **Диагностика.** | **2** |  | участвуют в диагностике при помощи дидактиче- |  |
| 2. |  |  |  | ского материала, который подготовил педагог в Тём- |  |
|  |  |  |  | ной комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |  |
|  |  |  |  | (LIGHTBOX). |  |
| 3. | **Формирование** | **2** |  | находят, получают, различают, называют, расклады- |  |
| 4. | **сенсорных этало-** |  |  | вают, группируют предметы с заданными цветами и |  |
|  | **нов.** Цвет.Оттенки. |  |  | оттенками; |  |
|  | Идентификация |  |  | соотносят эталоны цвета с цветом реальных предметов |  |
|  | предметов по |  |  | при помощи дидактического материала, который подо- |  |
|  | цвету. |  |  | бран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на Световом |  |
|  |  |  |  | столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 5. | **Формирование** | **2** |  | находят, получают, различают, называют, расклады- |  |
| 6. | **сенсорных этало-** |  |  | вают, группируют предметы с заданными цветами и от- |  |
|  | **нов.** Цвет.Оттенки. |  |  | тенками; |  |
|  | Выделение цвета в |  |  | соотносят с цветом реальных предметов при помощи |  |
|  | окружающей среде |  |  | дидактического материала, который подобран в Тём- |  |
|  |  |  |  | ной комнате (BLACKBOX) и на Световом столе |  |
|  |  |  |  | 8 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (основные цвета, |  |  |  | (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | оттенки). |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 7. | **Формирование** | **2** | |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |
| 8. | **сенсорных этало-** |  |  |  | руют предметы; |
|  | **нов.** Цвет.Оттенки**.** |  |  |  соотносят с реальными предметами при помощи дидак- | |
|  | Фиксация по насы- |  |  |  | тического материала, который подобран в Тёмной ком- |
|  | щенности. |  |  |  | нате (BLACKBOX) и на Световом столе (LIGHTBOX) |
|  | Выстраивание цве- |  |  |  | самостоятельно; |
|  | тового ряда по убы- |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | вающей и по воз- |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  | растающей насы- |  |  |  |  |
|  | щенности. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **2 четверть** |
|  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | **во** |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |
| 9. | **Формирование** | **8** | |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |
| 10. | **сенсорных этало-** |  |  |  | руют предметы; |
| 11. | **нов.** Форма. |  |  |  соотносят с реальными предметами при помощи ди- | |
| 12. | Формирование |  |  |  | дактического материала, который подобран в Тёмной |
| 13. | навыка осязатель- |  |  |  | комнате (BLACKBOX) и на Световом столе |
| 14. | ного обследования: |  |  |  | (LIGHTBOX) самостоятельно; |
| 15. | узнавание и называ- |  |  |  | отвечают на вопросы; |
| 16. | ние геометрических |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  | форм и тел. |  |  |  |  |
|  | Идентификация |  |  |  |  |
|  | предметов по |  |  |  |  |
|  | форме. |  |  |  |  |
|  | Выделение формы |  |  |  |  |
|  | в окружающей |  |  |  |  |
|  | среде. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **3 четверть** |
|  |  |  |  | **11 недель, 11 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | **во** |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |
| 17. | **Формирование** |  | **3** |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |
| 18. | **сенсорных этало-** |  |  |  | руют предметы; |
|  | **нов.** Величина. |  |  |  соотносят с реальными предметами; | |
|  | Выстраивания ряда |  |  |  работают с дидактическим материалом, который подо- | |
|  | в порядке возраста- |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  | ния и убывания ве- |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | личины (7 предме- |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | тов). |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 19. | **Восприятие це-** |  | **4** |  | находят, выделяют, различают, называют, расклады- |
| 20. | **лостного предмета.** |  |  |  | вают, группируют предметы определённого цвета, |
| 21. | Развитие целостно- |  |  |  | формы, величины; |
| 22. | сти восприятия. |  |  |  узнают по части целое; | |
|  |  |  |  |  | 9 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование | |  |  |  | соотносят с реальными предметами; |
|  | навыка восстанов- | |  |  |  | восстанавливают исходную форму предмета; |
|  | ления исходной | |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |
|  | формы предмета. | |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  |  |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 23. | **Восприятие про-** | | **4** |  |  | находят, прослеживают, рисуют заданные направле- |
| 24. | **странства.** | |  |  |  | ния движений в малом пространстве на плоскости; |
| 25. | Формирование зри- | |  |  |  | выполняют задания по образцу, по словесной инструк- |
| 26. | тельного восприя- | |  |  |  | ции, по памяти из предыдущих упражнений; |
|  | тия пространствен- | |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |
|  | ных отношений, | |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  | расстояний между | |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | объектами: | |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | -усвоение понятий | |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |
|  | «между», «близко», | |  |  |  |  |
|  | «далеко», «около»; | |  |  |  |  |
|  | «снизу», «сверху», | |  |  |  |  |
|  | «сбоку». | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **4 четверть** |
|  |  |  |  |  | **7 недель, 7 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | **во** |  |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |  |
| 27. | **Формирование** |  | **2** |  |  | изучают, выделяют индивидуальные отличия строения |
| 28. | **представлений о** |  |  |  |  | тела человека, гендерные признаки, возрастные особен- |
|  | **человеке.** |  |  |  |  | ности; |
|  | Воспринимать и |  |  |  |  | выполняют задания по алгоритму; |
|  | выделять индиви- |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |
|  | дуальные отличия. |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  | Формировать уме- |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | ние относить к |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | определённой |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |
|  | группе. |  |  |  |  |  |
| 29. | **Формирование** |  | **1** |  |  | Изучают, выделяют индивидуальные отличия строения |
| 30. | **представлений о** |  |  |  |  | тела человека, гендерные признаки, возрастные особен- |
|  | **человеке.** |  |  |  |  | ности; |
|  | Воспринимать и |  |  |  |  | выполняют задания по алгоритму. |
|  | выделять индиви- |  |  |  |  | Работают с дидактическим материалом, который подо- |
|  | дуальные отличия. |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  | Формировать уме- |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | ние относить к |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | определённой |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |
|  | группе. |  |  |  |  |  |
| 31. | **Восприятие пред-** |  | **2** |  |  | находят перекрытия контуров 2-х (3-х) предметов на |
| 32. | **метов изобрази-** |  |  |  |  | картине, используя специально отобранный дидактиче- |
|  | **тельного искус-** |  |  |  |  | ский материал и пособия; |
|  | **ства**. |  |  |  |  | знакомятся с понятием «перекрытие контура» с помо- |
|  |  |  |  |  |  | щью обводки шаблонов, накладывая одно изображение |
|  |  |  |  |  |  | на другое; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Формирование по- | |  |  |  |  | определяют жанр картины (портрет); |
|  | нятий «перекрытие | |  |  |  |  | изучают строение лица человека, пропорции, исполь- |
|  | контура». | |  |  |  |  | зуя специально отобранный дидактический материал и |
|  | Формирование зна- | |  |  |  |  | пособия; |
|  | ний о видах изоб- | |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |
|  | разительного ис- | |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |
|  | кусства (портрет, | |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  | парадный портрет). | |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 33. | **Диагностика.** | | **2** | |  |  | участвуют в диагностике при помощи дидактического |
| 34. |  |  |  |  |  |  | материала, который подготовил педагог в Тёмной |
|  |  |  |  |  |  |  | комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |
|  |  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |
|  |  |  |  |  |  |  | **7 класс** |
|  | Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | **1 четверть** |
|  |  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** |  |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  |  | **во** |  |  |  |
|  |  |  |  | **час.** |  |  |  |
| 1. | **Диагностика.** |  | **2** | |  |  | участвуют в диагностике при помощи ди-дактиче- |
| 2. |  |  |  |  |  |  | ского материала, который подгото-вил педагог в Тём- |
|  |  |  |  |  |  |  | ной комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |
|  |  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |
| 3. | **Восприятие цвета** |  | **4** | |  |  | находят, получают, различают, называют, расклады- |
| 4. | **предметов.** |  |  |  |  |  | вают, группируют предметы заданных цветов и оттен- |
| 5. | Идентификация |  |  |  |  |  | ков, соотносят изображения цвета с цветом реальных |
| 6. | предметов по |  |  |  |  |  | предметов при помощи дидактического материала, ко- |
|  | цвету, по оттен- |  |  |  |  |  | торый подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на |
|  | кам. |  |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  |  |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 7. | **Восприятие цвета** |  | **2** | |  |  | находят, получают, различают, называют, расклады- |
| 8. | **предметов.** |  |  |  |  |  | вают, группируют предметы заданных цветов и оттен- |
|  | Выделение цвета в |  |  |  |  |  | ков; соотносят изображения с цветом реальных пред- |
|  | окружающей среде |  |  |  |  |  | метов при помощи дидактического материала, который |
|  | (основные цвета, |  |  |  |  |  | подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на Свето- |
|  | оттенки). |  |  |  |  |  | вом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |
|  |  |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  |  |  |  |  |  |  | **2 четверть** |
|  |  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** | |  | **Кол-** | |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  |  | **во** | |  |  |
|  |  |  |  | **час.** | |  |  |
| 9. | **Восприятие** | |  | **8** |  |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |
| 10. | **формы предметов.** | |  |  |  |  | руют предметы по форме, соотносят с реальными пред- |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Совершенствование |  |  | метами при помощи дидактического материала, кото- |  |
| 13. | навыка осязатель- |  |  | рый подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на |  |
| 14. | ного обследования: |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
| 15. | узнавание и назы- |  | отвечают на вопросы; |  |
| 16. | вание геометриче- |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
|  | ских форм и тел. |  |  |  |  |
|  | Идентификация |  |  |  |  |
|  | предметов по |  |  |  |  |
|  | форме. |  |  |  |  |
|  | Дифференциация |  |  |  |  |
|  | сходных форм. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |
|  |  |  | **11 недель, 11 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 17. | **Восприятие вели-** | **3** |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |  |
| 18. | **чины предметов.** |  |  | руют предметы определённой величины; соотносят |  |
|  | Выстраивания ряда |  |  | изображения предметов с величиной реальных предме- |  |
|  | в порядке возрас- |  |  | тов; |  |
|  | тания и убывания |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | величины. |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 19. | **Восприятие це-** | **4** |  | находят, выделяют, различают, называют, расклады- |  |
| 20. | **лостного пред-** |  |  | вают, группируют предметы определённого цвета, |  |
| 21. | **мета.** |  |  | формы, величины; |  |
| 22. | Совершенствование |  |  | узнают по части целое; |  |
|  | навыка восстанов- |  |  | соотносят изображения предметов с реальными пред- |  |
|  | ления исходной |  |  | метами в окружающем мире; |  |
|  | формы предмета. |  |  | восстанавливают исходную форму предмета; |  |
|  |  |  |  работают с дидактическим материалом, который подо- | |  |
|  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 23. | **Восприятие про-** | **4** |  | находят, прослеживают, рисуют заданные направления |  |
| 24. | **странства.** |  |  | движений в малом пространстве на плоскости; |  |
| 25. | Совершенствование |  |  | выполняют задания по образцу, по словесной инструк- |  |
| 26. | умения зрительного |  |  | ции, по памяти из предыдущих упражнений; |  |
|  | восприятия про- |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | странственных от- |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | ношений, направле- |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | ний, расстояний |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | между объектами. |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **четверть**

**7 недель, 7 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  |  | **во** |  |  |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |  |  |
| 27. | **Охрана зрения.** | **3** | |  |  | изучают строение глаз человека, основные функции |  |
| 28. | Формирование зна- |  |  |  |  | зрительного анализатора; |  |
| 29. | ний о строении и |  |  |  |  | учатся ухаживать за глазами, соблюдая гигиенические |  |
| 30. | функции глаза; о |  |  |  |  | требования; |  |
|  | факторах риска по- |  |  |  |  | организуют свое рабочее пространство; |  |
|  | тери зрения; о |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | необходимости |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | охраны зрения. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 31. | **Охрана зрения.** | **2** | |  |  | изучают различные комплексы упражнений для глаз; |  |
| 32. | Формирование и |  |  |  |  | выполняют задания по алгоритму; |  |
|  | совершенствование |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
|  | знаний о различ- |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
|  | ных комплексах |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
|  | упражнений для |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | глаз |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
| 33. | **Диагностика.** | **2** | |  |  | участвуют в диагностике при помощи дидактического |  |
| 34. |  |  |  |  |  | материала, который подготовил педагог в Тёмной |  |
|  |  |  |  |  |  | комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |  |
|  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |  |
|  |  |  |  |  |  | **8 класс** |  |
|  | Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | **1 четверть** |  |
|  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  |  | **во** |  |  |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |  |  |
| 1. | **Диагностика.** |  | **2** |  |  | участвуют в диагностике при помощи ди-дактиче- |  |
| 2. |  |  |  |  |  | ского материала, который подгото-вил педагог в Тём- |  |
|  |  |  |  |  |  | ной комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |  |
|  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |  |
| 3. | **Зрительно-про-** |  | **6** |  |  | находят, различают, называют, раскладывают, группи- |  |
| 4. | **странственное** |  |  |  |  | руют предметы по форме, соотносят с реальными пред- |  |
| 5. | **восприятие** |  |  |  |  | метами при помощи дидактического материала, кото- |  |
| 6. | **формы предметов** |  |  |  |  | рый подобран в Тёмной комнате (BLACKBOX) и на |  |
| 7. | **(параллелограмм,** |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
| 8. | **ромб, прямоуголь-** |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | **ник, трапеция).** |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. |  |
|  | Совершенствование |  |  |  |  |  |  |
|  | навыка осязатель- |  |  |  |  |  |  |
|  | ного обследования: |  |  |  |  |  |  |
|  | узнавание и назы- |  |  |  |  |  |  |
|  | вание геометриче- |  |  |  |  |  |  |
|  | ских форм. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Идентификация

предметов по

форме.

Дифференциация

сходных форм.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |
|  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  | **во** |  |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |  |
| 9. | **Зрительно-про-** | **8** |  находят, различают, называют, раскладывают, группи- | |  |
| 10. | **странственное** |  |  | руют предметы по форме при помощи дидактического |  |
| 11. | **восприятие** |  |  | материала, который подобран в Тёмной комнате |  |
| 12. | **формы предметов** |  |  | (BLACKBOX) и на Световом столе (LIGHTBOX) само- |  |
| 13. | **(параллелограмм,** |  |  | стоятельно; |  |
| 14. | **ромб, прямоуголь-** |  |  | изображают геометрические фигуры; |  |
| 15. | **ник, трапеция).** |  |  | отвечают на вопросы; |  |
| 16. | Совершенствование |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  |  |  |  |  |
|  | навыка осязатель- |  |  |  |  |
|  | ного обследования: |  |  |  |  |
|  | узнавание и назы- |  |  |  |  |
|  | вание геометриче- |  |  |  |  |
|  | ских форм. |  |  |  |  |
|  | Изображение гео- |  |  |  |  |
|  | метрических фигур |  |  |  |  |
|  | по текстовому или |  |  |  |  |
|  | символьному опи- |  |  |  |  |
|  | санию. |  |  |  |  |

**3 четверть**

**11 недель, 11 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **во** |  |  |
|  |  | **час.** |  |  |
| 17. | **Зрительно-про-** | **11** |  | изучают возможности чертёжных приспособлений; |
| 18. | **странственное** |  |  изображают геометрические фигуры с помощью чер- | |
| 19. | **восприятие** |  |  | тёжных инструментов; |
| 20. | **формы предметов** |  |  | отвечают на вопросы; |
| 21. | **(параллелограмм,** |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
| 22. | **ромб, прямо-** |  |  |  |
| 23. | **угольник, трапе-** |  |  |  |
| 24. | **ция).** |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |
| 26. | Выполнение про- |  |  |  |
|  | стых геометриче- |  |  |  |
|  | ских построений с |  |  |  |
|  | помощью соответ- |  |  |  |
|  | ствующих чертёж- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

ных приспособле-

ний (транспортир,

линейка, угольник,

циркуль).

**4 четверть**

**7 недель, 7 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | | **Кол-** | |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | **во** | |  |  |
|  |  |  | **час.** | |  |  |
| 27. | **Зрительно-про-** | | **3** |  |  | изображают геометрические фигуры от руки; |
| 28. | **странственное** | |  |  |  изображают геометрические фигуры с помощью чер- | |
| 29. | **восприятие** | |  |  |  | тёжных инструментов или электронных средств; |
| 30. | **формы предметов** | |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | **(параллелограмм,** | |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  | **ромб, прямо-** | |  |  |  |  |
|  | **угольник, трапе-** | |  |  |  |  |
|  | **ция).** | |  |  |  |  |
|  | Изображение изу- | |  |  |  |  |
|  | чаемых фигур от | |  |  |  |  |
|  | руки, с помощью | |  |  |  |  |
|  | чертёжных инстру- | |  |  |  |  |
|  | ментов или элек- | |  |  |  |  |
|  | тронных средств. | |  |  |  |  |
| 31. | **Восприятие осо-** | | **2** |  |  | сравнивать предметы по тяжести, не трогая их; |
| 32. | **бых свойств пред-** | |  |  |  сравнивать предметы по объёму, не трогая их; | |
|  | **метов (тяжесть,** | |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  | **температура, ка-** | |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |
|  | **чество поверхно-** | |  |  |  |  |
|  | **сти и т.д.)** | |  |  |  |  |
| 33. | **Диагностика.** | | **2** |  |  | участвуют в диагностике при помощи ди-дактиче- |
| 34. |  |  |  |  |  | ского материала, который подгото-вил педагог в Тём- |
|  |  |  |  |  |  | ной комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |
|  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |
|  |  |  |  |  |  | **9 класс** |
|  | Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | **1 четверть** |
|  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | **во** |  |  |  |
|  |  |  | **час.** |  |  |  |
| 1. | **Диагностика.** |  | **2** |  |  | участвуют в диагностике при помощи ди-дактического |
| 2. |  |  |  |  |  | материала, который подгото-вил педагог в Тёмной |
|  |  |  |  |  |  | комнате (BLACK BOX) и на Световом столе |
|  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). |
| 3. | **Зрительно-про-** |  | **6** |  |  | изображают геометрические фигуры от руки; |
| 4. | **странственное** |  |  |  |  изображают геометрические фигуры с помощью чер- | |
| 5. | **восприятие** |  |  |  |  | тёжных инструментов или электронных средств; |
| 6. |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7. | **формы предме-** |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | 8. | **тов.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Изображение изу- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | чаемых конфигу- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | раций от руки или |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | с помощью чер- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | тёжных инстру- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ментов. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2 четверть** | |  |
|  |  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | | |  |
|  | **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** | |  |
|  |  |  |  | **во** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **час.** |  |  |  |  |  |
|  | 9. | **Зрительно-про-** | **8** | |  |  | изображают геометрические фигуры от руки; | |  |
|  | 10. | **странственное** |  |  |  |  | изображают геометрические фигуры с помощью чер- | |  |
|  | 11. | **восприятие** |  |  |  |  | тёжных инструментов или электронных средств; | |  |
|  | 12. | **формы предме-** |  |  |  |  | отвечают на вопросы; | |  |
|  | 13. | **тов.** |  |  |  |  | оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | 14. | Изображение изу- |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15. | чаемых конфигу- |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 16. | раций, случаи вза- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | имного располо- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | жения прямой и |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | окружности от |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | руки или с помо- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | щью чертёжных |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | инструментов. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3 четверть** | |  |
|  |  |  |  |  |  | **11 недель, 11 часов** | | |  |
|  | **№** | **Тема занятия** |  | **Кол-** |  |  | **Виды деятельности обучающихся** | |  |
|  |  |  |  | **во** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **час.** |  |  |  |  |  |
|  | 17. | **Восприятие рель-** |  | **11** |  |  | находят, выделяют, различают, называют, расклады- | |  |
|  | 18. | **ефных, контурных** |  |  |  |  | вают, группируют предметы по форме; | |  |
|  | 19. | **изображений гео-** |  |  |  |  | узнают по части целое; | |  |
|  | 20. | **метрических форм** |  |  |  |  | соотносят изображения предметов с реальными пред- | |  |
|  | 21. | **и предметов.** |  |  |  |  | метами в окружающем мире; | |  |
|  | 22. | Совершенствование |  |  |  |  | восстанавливают исходную форму предмета; | |  |
|  | 23. | умения владения |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- | |  |
|  | 24. | тактильно-осяза- |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и | |  |
|  | 25. | тельным способом |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; | |  |
|  | 26. | обследовать и вос- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; | |  |
|  |  | принимать рельеф- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | | |  |
|  |  | ные и контурные |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | изображения гео- |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | метрических форм |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и предметов. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **7 недель, 7 часов** | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Тема занятия** | |  | **Кол-** | | |  |  |  |  | **Виды деятельности обучающихся** | |
|  |  |  |  |  |  | **во** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **час.** | | |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  | **Восприятие осо-** | |  | **5** | |  |  |  |  сравнивать предметы по тяжести, не трогая их; | | | |
| 28. |  | **бых свойств** | |  |  |  |  |  |  |  сравнивать предметы по объёму, не трогая их; | | | |
| 29. |  | **предметов (тя-** | |  |  |  |  |  |  |  | | отвечают на вопросы; | |
| 30. |  | **жесть, темпера-** | |  |  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | | | |
| 31. |  | **тура, качество** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. |  | **поверхности и** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **т.д.)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. |  | **Диагностика.** | |  | **2** | |  |  |  |  | | участвуют в диагностике при помощи ди-дактического | |
| 34. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | материала, который подгото-вил педагог в Тёмной ком- | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | нате (BLACK BOX) и на Световом столе (LIGHTBOX). | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9 (доп.) класс** | |
|  |  | Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1 четверть** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | | |
| **№** |  | **Тема занятия** | |  |  | **Кол-** | | | |  |  | **Виды деятельности обучающихся** | |
|  |  |  |  |  |  | **во** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **час.** | | | |  |  |  |  |
| 1. |  | **Диагностика.** | |  | | **2** | |  |  |  |  | участвуют в диагностике при помощи ди-дактического | |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | материала, который подгото-вил педагог в Тёмной | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | комнате (BLACK BOX) и на Световом столе | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (LIGHTBOX). | |
| 3. |  | **Зрительно-про-** | |  | | **6** | |  |  |  |  изображают геометрические фигуры от руки; | | |
| 4. |  | **странственное** | |  |  |  |  |  |  |  |  изображают геометрические фигуры с помощью чер- | | |
| 5. |  | **восприятие** | |  |  |  |  |  |  |  |  | тёжных инструментов или электронных средств; | |
| 6. |  | **формы предме-** | |  |  |  |  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; | |
| 7. |  | **тов.** | |  |  |  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | | |
| 8. |  | Изображение изу- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | чаемых конфигу- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | раций от руки или | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | с помощью чер- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | тёжных инстру- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ментов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2 четверть** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8 недель, 8 часов** | | |
| **№** |  | **Тема занятия** |  | **Кол-** | | |  |  |  |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  |  |  |  | **во** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **час.** | |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **Зрительно-про-** | |  | **8** | | |  |  | |  | изображают геометрические фигуры от руки; | |  |
| 10. | **странственное** | |  |  |  |  |  |  | |  | изображают геометрические фигуры с помощью чертёж- | |  |
| 11. | **восприятие** | |  |  |  |  |  |  |  |  | ных инструментов или электронных средств; | |  |
| 12. | **формы предме-** | |  |  |  |  |  |  | |  | отвечают на вопросы; | |  |
| 13. | **тов.** | |  |  |  |  |  |  | |  | оценивают свои достижения на занятии. | |  |
| 14. | Изображение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | изучаемых кон- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

фигураций, слу-

чаи взаимного

расположения

прямой и окруж-

ности от руки

или с помощью

чертёжных ин-

струментов.

**3 четверть**

**11 недель, 11 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | |  | **Кол-** | | |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  |  |  | **во** | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **час.** | |  |  |  |  |
| 17. | **Восприятие рель-** | |  | **11** |  |  |  | находят, выделяют, различают, называют, расклады- |  |
| 18. | **ефных, контурных** | |  |  |  |  |  | вают, группируют предметы по форме; |  |
| 19. | **изображений гео-** | |  |  |  |  |  | узнают по части целое; |  |
| 20. | **метрических форм** | |  |  |  |  |  | соотносят изображения предметов с реальными пред- |  |
| 21. | **и предметов.** | |  |  |  |  |  | метами в окружающем мире; |  |
| 22. | Совершенствование | |  |  |  |  |  | восстанавливают исходную форму предмета; |  |
| 23. | умения владения | |  |  |  |  |  | работают с дидактическим материалом, который подо- |  |
| 24. | тактильно-осяза- | |  |  |  |  |  | бран для работы в Тёмной комнате (BLACKBOX) и |  |
| 25. | тельным способом | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Световом столе (LIGHTBOX) самостоятельно; |  |
| 26. | обследовать и вос- | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | отвечают на вопросы; |  |
|  | принимать рельеф- | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  оценивают свои достижения на занятии. | |  |
|  | ные и контурные | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | изображения гео- | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | метрических форм | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и предметов. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **4 четверть** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **7 недель, 7 часов** | |  |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-** | | |  |  |  | **Виды деятельности обучающихся** |  |
|  |  |  |  | **во** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **час.** | |  |  |  |  |  |
| 27. | **Восприятие осо-** |  | **5** | |  |  | | сравнивать предметы по тяжести, не трогая их; |  |
| 28. | **бых свойств** |  |  |  |  |  | | сравнивать предметы по объёму, не трогая их; |  |
| 29. | **предметов (тя-** |  |  |  |  |  | | отвечают на вопросы; |  |
| 30. | **жесть, темпера-** |  |  |  |  |  | | оценивают свои достижения на занятии. |  |
| 31. | **тура, качество** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | **поверхности и** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **т.д.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | **Диагностика.** |  | **2** | |  |  | | участвуют в диагностике при помощи ди-дактического |  |
| 34. |  |  |  |  |  |  |  | материала, который подгото-вил педагог в Тёмной ком- |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | нате (BLACK BOX) и на Световом столе (LIGHTBOX). |  |