

Приложение  
к Адаптированной основной  
образовательной программе  
дошкольного образования  
для слепых детей

Рабочая коррекционно-развивающая программа  
для дошкольников 3-7 лет  
со зрительной депривацией

## Содержание.

№	Разделы	Стр.
	<b>Пояснительная записка.</b>	3
1	<b>Целевой раздел.</b>	5
1.1	Типологические особенности детей дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения.	5
1.2	Индивидуально-типологические особенности воспитанников со зрительной депривацией и интеллектуальной недостаточностью.	7
1.3	Целевые ориентиры освоения слепыми воспитанниками программы коррекционной работы.	9
1.4	Целевые ориентиры освоения коррекционно-развивающей программы воспитанниками со зрительной депривацией с умственной отсталостью.	12
1.5	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения КРП.	12
1.6	Воспитательная деятельность в системе работы тифлопедагога.	13
1.7	Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности.	14
2	<b>Содержательный раздел.</b>	14
2.1	Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по зрению.	14
2.2	Пространственная ориентировка и мобильность.	15
2.3	Развитие полисенсорного восприятия.	30
2.4	Тифлографика.	41
2.5	Социальная адаптация.	48
2.6	Работа с родителями (законными представителями).	55
2.7	Взаимодействие тифлопедагога с педагогами детского сада.	55
3	<b>Организационный раздел.</b>	55
3.1	Условия реализации рабочей программы.	55
3.2	Литература.	56
	<b>Тематический план.</b>	59

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа тифлопедагогического сопровождения - нормативный документ образовательного учреждения, определяющий объём, порядок, содержание изучения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников) в соответствии с государственными стандартами в условиях ГОАОУ ЦОРиО .

Рабочая программа составлена на основе программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений вида под редакцией Л.И. Плаксиной, Л.М. Щипициной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Рудаковой с учетом индивидуальных психофизических особенностей воспитанников детского сада.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на рельсы школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка, его неповторимости и самобытности. Это особенно важно для категории детей с ограниченными возможностями по зрению.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими зрительную депривацию, направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности незрячего ребенка, укрепления его психофизического здоровья.

У незрячих детей остаются сохранными слух и осязание, которые служат им основой познания окружающего мира. Непроизвольно пользуясь слухом, незрячий ребенок овладевает связной устной речью при общении с окружающими его людьми. Благодаря речи они получают информацию о реальной действительности, о действиях и поступках людей и др.

В отличие от слуха осязание у незрячих слабо развито и пассивно. Они не могут самостоятельно овладевать приёмами правильного обследования окружающих предметов. Практика показывает, что у большинства поступающих в школу незрячих детей отмечается низкий уровень осязательной чувствительности и мелкой моторики рук. Это, в свою очередь, оказывает отрицательное влияние на их общее психофизическое развитие, задерживая самостоятельное чувственное ознакомление с окружающей действительностью, замедляет овладение чтением и письмом по системе Брайля.

Значительное снижение зрения слабовидящих детей также отрицательно сказывается на их познавательной деятельности, прежде

всего, на процессе восприятия, которое у них отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности. Формирующиеся у слабовидящих детей зрительные представления менее чётки и яркие, чем у нормально видящих, а иногда искажены. У них нередко наблюдаются трудности в пространственной ориентировке. При зрительной работе такие дети быстро утомляются, что приводит к дальнейшему ухудшению зрения при отсутствии мероприятий по его охране и развитию. Зрительное утомление в свою очередь вызывает снижение умственной и физической работоспособности.

Процесс формирования сенсорного опыта у незрячих и слабовидящих детей, их познавательная деятельность, становление личности в целом имеют свои особенности, требующие применения специальных психолого-педагогических средств коррекции, лечебно-физкультурных мероприятий по исправлению недостатков физического развития. Правильно организованная система, содержание, методы и условия обучения и воспитания, предусматривающие развитие незрячих и слабовидящих детей, являются важным средством компенсации недостатков их развития.

Данная программа построена с учётом психофизических особенностей дошкольников со зрительной депривацией и интеллектуальной недостаточностью. Коррекционно-развивающая работа строится с учётом образовательных потребностей данной категории детей.

## **Раздел 1. Целевой.**

### **1.1. Типологические особенности детей дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения.**

На основе проведённых в тифлопсихологии и тифлопедагогике исследований можно представить взаимосвязанную структуру нарушений у детей с патологией зрения: снижение остроты зрения, чёткости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов, сукцессивный способ восприятия окружающих объектов.

Для детей с глубокими нарушениями зрения характерны вторичные, взаимосвязанные с первичным дефектом, нарушения в развитии

- обеднённость представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов

- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма

- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении стремления ребенка к самостоятельности и самореализации возможностей, возникновение большей зависимости от помощи и руководства взрослых.

Особенности формирования личности детей дошкольного возраста со зрительной депривацией обусловлены недостатками чувственного опыта, трудностями ориентировки в окружающем пространстве (боязнь нового), отсутствием соответствующих условий воспитания, ограничением в самостоятельной и творческой деятельности, отрицательными попытками наладить контакты со зрячими.

У детей с врожденной патологией зрения формирование основных свойств и качеств личности усугубляется полным отсутствием сенсорного опыта. Нарушение зрительных функций не является непреодолимым препятствием для формирования всесторонне развитой личности, но отсутствие зрения или глубокое его нарушение существенно изменяют жизнь детей, затрудняют их взаимодействие с окружающей действительностью, снижают его жизненную позицию и активность.

Создание соответствующих условий и содержания воспитания и обучения, вовлечение ребенка в жизненные ситуации на основе формирования у него социально-адаптивных коррекционно-компенсаторных способов ориентации приводит к стабилизации формирования различных видов деятельности.

Снижение познавательной активности проявляется в снижении ориентировочно-поисковой деятельности. Это вызвано недостаточной стимуляцией извне. Одним из факторов снижения активности слепых и слабовидящих являются отрицательные эмоциональные состояния из-за фрустраций (выпадения из действительности, отрыв от нее), которые обусловлены неадекватной самооценкой и трудностями выполнения различных социальных функций.

Слепые дошкольники имеют меньшую возможность выбора контактов, находятся в положении изолированности, меньшей мобильности и коммуникативности.

Большинству детей с нарушением зрения присущи отклонения в координации движений, темпа и ритма действий, что сказывается на формировании трудовых навыков и умений.

Замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия (при наличии остаточного зрения) не позволяет детям иметь достоверную информацию о действии, что осложняет его выполнение. Взаимосвязь анализирующих действий с характером моторных движений руки и глаза является причиной недостаточности развития предметно-практических действий. При этом наблюдается

неуверенность при выполнении точно дозированных предметных действий, их недостаточная чёткость и замедленность выполнения операций.

У слепых детей действие по подражанию полностью отсутствует, что осложняет формирование предметно-практических навыков. При отсутствии зрительной информации предметно-практическая деятельность формируется в условиях активного развития тактильно-кинестетических способов ориентации, форма предмета и действия с ним познаются с помощью активного осязания, которое формируется в результате коррекционно-развивающей работы.

Специальная коррекционно-компенсаторная работа направлена на формирование способов зрительного восприятия (при наличии остаточного зрения) и развития полисенсорных способов восприятия, обеспечивающих более качественное предметно-практическое действие.

Для слепого ребенка осязание - главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении. Поэтому осязание при слепоте выступает как ведущий фактор компенсаторного развития незрячего.

Задача учителя-дефектолога (тифлопедагога) заключается в обучении детей дошкольного возраста с глубокими нарушениями зрения разработанным в соответствии со спецификой сенсорного развития познавательным действиям с чувственно познаваемыми свойствами вещей. Система перцептивных обследующих действий должна быть четко организована, и дети в процессе систематических упражнений органов чувств приобретают стереотипные, упорядоченные навыки чувственного познания действительности, что ускоряет и делает более успешным процесс компенсации первичного дефекта, коррекции вторичных отклонений в развитии и социализации ребёнка со зрительной депривацией.

## **1.2. Индивидуально-типологические особенности воспитанников со зрительной депривацией и интеллектуальной недостаточностью.**

Развитие детей с нарушением зрения с умственной отсталостью обусловлено единством биологических и социальных факторов и зависит от клинической формы заболевания органа зрения, от сохранности слухового, двигательного и кожного анализаторов, от уровня развития психической сферы, от возраста, в котором утрачено зрение, а также от содержания, форм и методов воспитания и обучения. Для данной категории детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта характерны также грубые нарушения всех сторон психики

восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

В развитии слепого дошкольника с умственной отсталостью можно отметить характерные особенности.

Категория детей с данными нарушениями интеллекта, психики и зрения представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжёлый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения.

Общими чертами для всех этих детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый объект, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности. Специальная работа по развитию восприятия этих детей направлена на перевод от хаотичной, нецеленаправленной их деятельности к планомерному, по возможности осмысленному выполнению поставленных задач.

Внимание слепых детей с умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Изучение психики детей с глубокой интеллектуальной недостаточностью и отсутствием зрения показало, что логическая и механическая память у них крайне не развиты. Вместе с тем имеются случаи гипертрофированной механической памяти. Это так называемая частичная память на событие, числа, места и т.д.

Для мышления слепых детей с нарушениями интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затруднённость обобщений.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у слепых детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту. Степень поражения речи чаще всего соответствует

уровню общего психического недоразвития. Однако встречаются случаи их расхождения в ту или иную сторону. У некоторых детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток бессмысленных штампованных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций. В таких случаях говорят о пустой, эхолоаличной речи. У других детей речь не возникает и почти не развивается. Это так называемые безречевые дети. Ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность слепых детей и резко снижает их познавательные возможности.

Процесс формирования сенсорного опыта у незрячих умственно отсталых детей, их познавательная деятельность, становление личности в целом имеют свои особенности, требующие применения специальных психолого-педагогических средств коррекции, лечебно-физкультурных мероприятий по исправлению недостатков физического и психического развития. Правильно организованная система, содержание, методы и условия обучения и воспитания, предусматривающие развитие незрячих умственно отсталых детей, являются важным средством компенсации недостатков их развития.

### **1.3. Целевые ориентиры освоения слепыми воспитанниками программы коррекционной работы.**

Результатами освоения слепыми воспитанниками программы коррекционной работы выступают

1. Повышение возможностей в пространственной ориентировке, в адаптации к новым (нестандартным) ситуациям, проявляющееся в

- формировании навыков ориентировки в микропространстве и совершенствовании умений в ориентировке в макропространстве
- овладении умением использовать в ориентировочной деятельности все сохраненные анализаторы, пользоваться средствами оптической коррекции
- развитии способности использовать сформированные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях
- развитии умения адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в пространственной ориентировке
- формировании умения обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях.

2. Развитие межличностной системы координат слепой-зрячий сверстник, слепой-зрячий взрослый, проявляющейся в

- развитии умения общаться со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья
- развитии вербальных и невербальных средств общения (восприятие, понимание, использование)
- стремлении к расширению контактов со сверстниками
- развитию умения использовать в процессе межличностной коммуникации

все сохранные анализаторы

- формировании умения в понятной форме излагать свои мысли и наблюдения
- развитии соучастия, сопереживания, эмоциональной отзывчивости
- развитии самоконтроля и саморегуляции.

3. Повышение дифференциации и осмысления картины мира, проявляющегося в

- обогащении чувственного опыта за счет расширения предметных и пространственных представлений
- овладении компенсаторными способами деятельности
- расширении круга предметно-практических умений и навыков (в том числе и социально-бытовых)
- развитии умения построения целостной дифференцированной картины происходящего
- способности к осмыслению картины мира
- повышении познавательной и социальной активности.

4. Повышение дифференцированности и осмысления адекватного возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей, проявляющегося в

- развитии интереса к представителям ближайшего окружения
- расширении представлений (адекватных возрасту) о различных представителях широкого социума
- развитии внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих
- дифференциации собственных эмоциональных проявлений и проявлений окружающих
- формировании представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях
- формировании социального опыта за счет понимания социальных ролей, соответствующих возрасту.

Результаты освоения слепым воспитанниками программы коррекционной работы проявляются в следующих достижениях

- использует сохранные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в познавательном процессе и повседневной жизни
- освоил навыки ориентировки в микропространстве и овладел элементарными умениями ориентировки в макропространстве
- имеет адекватные (в соответствии с возрастом) предметные (конкретные и обобщённые), пространственные представления
- проявляет познавательный интерес, познавательную активность
- проявляет стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах)
- умеет адекватно использовать речевые и неречевые средства общения
- способен к проявлению социальной активности

- способен к соучастию, сопереживанию, эмоциональной отзывчивости
- способен проявить настойчивость в достижении цели
- проявляет самоконтроль и саморегуляцию.

Основной перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий включает

- коррекционно-развивающую работу тифлопедагога в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся, позволяющую слепому обучающемуся освоить специальные умения и навыки, повышающие его сенсорно-перцептивные, предметно-практические, ориентировочные, двигательные, коммуникативные возможности, мобильность развить компенсаторные механизмы преодолеть дефицитарность функций в рамках индивидуальных коррекционных занятий
- коррекционно-развивающую работу специалистов в соответствии с индивидуальными особенностями (недостатками развития), требующими коррекции (логопедической, педагогической, психологической)
- мероприятия по предметно-пространственной и социальной адаптации слепых обучающихся с целью повышения их мобильности, самостоятельности и активности в детском саду и школьной среде
- взаимодействие с семьей (законными представителями) слепых обучающихся по вопросам коррекции и развития, в том числе, по вопросам семейного воспитания слепых обучающихся, их физического развития и повышения двигательной активности.

Диагностическая работа включает

- изучение и анализ данных об особых познавательных потребностях слепых воспитанников, представленных в заключении психолого-медико - педагогической комиссии
- наблюдение за возможностями слепых воспитанников включиться в познавательный процесс выявление адаптивных возможностей и уровня их социализации
- диагностику специалистами отклонений в развитии, особых индивидуальных потребностей слепых обучающихся в реализации своих возможностей в освоении адаптированной основной программы дошкольного образования
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепых воспитанников
- комплексный сбор сведений о слепых воспитанниках на основании диагностической информации от специалистов разного профиля
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает

- системное и разностороннее обогащение чувственного опыта слепых воспитанников

- коррекцию и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у слепых воспитанников
- формирование и развитие умений и навыков познавательной деятельности, пространственной и социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового восприятия и других его модальностей, остаточного зрения слепых воспитанников
- обеспечение возможности слепым воспитанникам активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах познавательной, игровой и творческой деятельности, в общении с окружающими
- коррекцию и развитие высших психических функций как компенсаторную основу отражения окружающего слепыми воспитанниками
- активизацию социальных потребностей и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Консультативная работа включает

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слепыми воспитанниками, единых для всех участников образовательного процесса
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы со слепыми воспитанниками
- консультирование семьи в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения слепых воспитанников.

#### **1.4. Целевые ориентиры освоения коррекционно-развивающей программы воспитанниками со зрительной депривацией с умственной отсталостью.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения коррекционно-развивающей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

#### **1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения КРП.**

К семи годам слепые дети с умственной отсталостью

- Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в

своем шкафу (раскладывают одежду в определённые места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).

- Умеют чувствовать настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

- Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.

- Понимают обращённую речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений.

- Сопровождают игровую деятельность словами и репликами.

- Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением.

- Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником.

- Совершают с игрушкой предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета.

- Соотносят игрушки с потешками и стихами.

- Называют своё имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)

- Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки строят башни из кубиков.

- Строят забор из кирпичиков, кубиков вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине).

- Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.).

- Подбирают предметы по образцу по размеру и форме с помощью осязания.

- В паре из двух предметов выбирают большой и маленький.

- Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие из группы предметов отбирают одинаковые находят один и много предметов.

- Владеют элементами тифлографики.

- Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошёл снег дворник расчищает дорожки, человек заболел обращается к врачу и т. д.)

- Различают времена года и время суток( ночь, день). Узнают с помощью сохранных анализаторов членов своей семьи, знают их имена.
- Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет не тонет, рвётся не рвётся).
- Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина).
- Сооружают несложные постройки, выполняя их самостоятельно или с помощью педагога.
- Накладывают один кирпичик на другой (башенка).

### **1.6. Воспитательная деятельность в системе работы тифлопедагога.**

Воспитательная работа это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая педагогическим коллективом с целью наиболее полного их развития и самореализации. Это основное звено социализации человека, формирования его сознания, моральных привычек и поведения.

Воспитательная работа призвана создать комфортные условия для всех участников воспитательно-образовательного процесса, чтобы обеспечить комплексное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

Задачи воспитательной работы тифлопедагога

- создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного общества через взаимодействие участников образовательных отношений
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.7. Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности.**

С целью эффективной реализации коррекционно-развивающей программы тифлопедагогом проводится психолого-педагогическая диагностика детей 3 раза в год

- первичная диагностика (определение уровня развития психических процессов, познавательной деятельности, зоны ближайшего развития и разработка индивидуального образовательного маршрута)

- промежуточная диагностика (анализ работы за первое полугодие, планирование коррекционно-развивающих задач на второе полугодие)
- итоговая диагностика (анализ результативности проведённой коррекционно-образовательной работы за текущий учебный год).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач индивидуализация образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизация его адаптивных способностей.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по зрению.**

Коррекционная работа тифлопедагога со слепыми воспитанниками включает четыре раздела

- пространственная ориентировка и мобильность
- социальная адаптация
- развитие полисенсорного восприятия
- основы тифлографии.

#### **Распределение коррекционных часов по разделам программы**

Раздел	2-ая младшая группа (1-й год обучения)	Средняя группа (2-й год обучения)	Старшая группа (3-й год обучения)	Подготовительная группа (4-й год обучения)
Пространственная ориентировка и мобильность	2	1	1	1
Развитие полисенсорного восприятие	1	2	1	1
Социальная адаптация	1	1	2	1
Тифлография	1	1	1	2

### **2.2. Пространственная ориентировка и мобильность.**

Одной из наиболее актуальных проблем развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению (тотально слепые и дети с остаточным зрением) и их личностной и социально-бытовой самостоятельности была и остаётся проблема обучения

ориентировке и мобильности.

Самостоятельная ориентировка в пространстве инвалидов детства по зрению рассматривается тифлологами как важное условие формирования полноценной личности, как преодоление изоляции незрячего человека среди людей с нормальным зрением.

Под **ориентировкой в пространстве** мы понимаем способность ребенка с ограниченными возможностями здоровья по зрению определять своё местонахождение среди окружающих его предметов и объектов, направление выбранного движения, обнаруживать предмет или объект, к которому он направляется.

В детском саду для детей с тяжёлой зрительной патологией эта работа даёт возможность своевременно включиться в процесс развития ребенка, скорректировать навыки пространственной ориентировки и мобильности, что возможно при реализации специальной программы, которая учитывает системность и одновременное решение целого ряда задач в соответствии с уровнем развития ребенка и его компенсаторными возможностями.

Нарушение, а тем более полное отсутствие зрения, значительно осложняет возможности ребёнка в ориентировке в пространстве, в самостоятельном передвижении в нём. Неумение ориентироваться в пространстве является одной из причин, определяющих низкий уровень социальной адаптации ребёнка с глубоким нарушением зрения, ограничения его мобильности и контакта с окружающим миром.

Для незрячего ребёнка, а также для незрячего ребёнка с остаточным зрением важнейшее условие успешности овладения ориентировкой умение использовать информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью всей сенсорной сферы (слуха, осязания, обоняния, двигательной чувствительности).

### **Основные задачи обучения пространственной ориентировке воспитанников со зрительной патологией:**

- формирование потребности в самостоятельной ориентировке
- преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах
- овладение ориентировкой на своем теле
- обучение способам и приемам ориентировки в микропространстве (за столом, на листе бумаги, в книге и т.п.)
- формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и свободным пространством и ориентировки в нем
- обучение ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми
- ознакомление с приемами ориентировки при помощи вспомогательных средств (трость, звуковые сигналы и т.п.).

При решении воспитательных задач в данном разделе предусматривается формирование умений

- доступные навыки координации движений, крупной и мелкой моторики рук и пальцев
- распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть возникающие трудности
- проявлять настойчивость в достижении своей цели, осуществлять самоконтроль и саморегуляцию
- адекватно оценивать результаты своей деятельности
- осознавать свои индивидуальные особенности, физические и психические возможности.

Решение этих задач предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания раздела.

Современные исследования тифлопедагогической и тифлопсихологической наук, а также опыт работы с незрячими дошкольниками выявили **условия** овладения незрячими детьми с ограниченными возможностями здоровья умениями ориентировки в окружающем пространстве

- развитие анализаторов (готовность сохранных анализаторов воспринимать признаки и свойства предметов окружающего мира)
- развитие общих представлений (накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений, овладение способами восприятия)
- развитие движений (сформированное правильной позы, походки при ориентировке и обследовании)
- развитие навыков мобильности (преодоление страха пространства, формирование интереса к данному виду деятельности).

Одним из вспомогательных средств, необходимых для успешного освоения незрячим человеком окружающего пространства и перемещения в нём, является ориентировочная трость.

#### **Критерии готовности ребёнка к использованию трости:**

- Может самостоятельно передвигаться
- Способен захватывать и удерживать различные предметы в руках некоторое время
- Выполняет целенаправленные движения руками и ногами
- Может оценивать поступающие извне сенсорные сигналы.

В соответствии с выделенными задачами и условиями обучения пространственной ориентировке программа включает в себя **шесть подразделов:**

- . Развитие готовности сохранных анализаторов к обучению пространственной ориентировке.
- . Ориентировка на своем теле, телах близких людей.

- . Ориентировка в микропространстве.
- . Пространственные признаки предметов ближайшего окружения.
- . Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.
- . Развитие общей моторики - формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке.
- . Совместная ориентировка со зрячими (взрослыми и сверстниками).
- . Моделирование пространства и /или пространственных отношений.

### **Распределение программного материала по годам обучения. 3-4 года (первый год обучения)**

#### **I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.**

##### **1. Развитие мелкой моторики.**

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расчёска, ложка, чашка, тарелка и др.), игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать.

##### **2. Развитие осязательного восприятия пространства.**

Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати) умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (дерево, резина, ткань).

Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковёр в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении) соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями ( Скажи, где ты находишься Какая это комната Что в ней делают ).

##### **3. Развитие слухового восприятия пространства.**

Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве) игры со звучащим мячом, колокольчиком узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома).

Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.) узнавать голоса животных.

##### **4. Развитие обонятельного восприятия.**

Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их

(запах пищи, медкабинета).

#### 5. Развитие зрительного восприятия пространства.

Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма, величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).

### **II. Ориентировка на своем теле и телах близких людей.**

Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы.

Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела на себя и от себя, правильно употреблять слова справа, слева, различать пространственное направление и уметь показывать впереди-вперед, сзади-

назад, налево-слева, направо-справа, вверху-внизу, напротив правильно употреблять в речи предлоги за, перед.

Обозначать в речи расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами правая рука/нога, левая рука/нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади

Находить и называть детали одежды воротник, рукава, карманы

Обозначать в речи расположение деталей одежды соответствующими терминами воротник вверху рукава правый и левый карманы правый, левый, вверху, внизу, спереди, сзади застёжка спереди, сзади пуговицы верхняя, нижняя.

### **III. Ориентировка в микропространстве.**

Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе, приборе Школьник, в книге при рассматривании иллюстраций, на листе бумаги.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон фланелеграфа и/или листа бумаги верхняя, нижняя, левая, правая. Побуждать использовать обозначения в деятельности.

Учить брать предметы правой/левой рукой и располагать их на листе/фланелеграфе справа, слева, вверху, внизу, посередине.

### **III. Пространственные признаки предметов ближайшего окружения.**

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад) игрушки, мебель, посуда, одежда формировать навыки обследования данных предметов учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке соотносить реальные предметы с их моделями, тактильно-цветным изображением (при наличии остаточного зрения).

Ориентировка в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчёта от себя

- Внимательно осматривать и/или ощупывать игрушки и другие предметы, выделять их пространственные признаки по направляющим инструкциям тифлопедагога, следуя предложенному плану
- Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчёта от себя направо-налево, вверх-вниз, вперёд-назад
- Находить и располагать игрушки и другие предметы в ближайшем пространстве вокруг себя справа-слева,верху-внизу, впереди-позади
- Обозначать в речи расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчёта от себя соответствующими терминами справа (направо), слева (налево),верху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперёд), сзади (назад)
- Понимать и выполнять практические действия, связанные с ориентировкой в пространстве, в соответствии со словесными инструкциями педагога возьми игрушку в правую (левую) руку, поставь машину около стула, поставь пирамиду на стол, возьми игрушку с полки
- Познакомить с понятиями близко-далеко.

#### **IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.**

##### **1. Ориентировка в замкнутом пространстве (помещения группы)**

Отрабатывать технику ходьбы правильную постановку стоп, положение тела, координацию движений рук и ног при ходьбе.

Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, площадка группы).

Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов место шкафчика, кровати, игрушек).

Обучать по различным признакам определять предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения этих предметов в пространстве.

Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве. Формировать временные понятия (день-ночь).

##### **2. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство.**

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад) игрушки, мебель, посуда, одежда формировать навыки обследования данных предметов учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке соотносить реальные предметы с их моделями, тактильно-

цветным изображением (при наличии остаточного зрения).

**V. Развитие общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке. Ориентировка в процессе передвижения.**

Развивать умение ходить и бегать, согласуя движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами.

Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью).

Формировать правильный жест, указывающий направление. Обозначать в речи направление своего движения я иду направо, я иду налево.

Подниматься и спускаться по лестнице, держась за перила, наступая на каждую ступеньку одной ногой. Обозначать в речи спуск и подъём (я иду вверх, я иду вниз).

**VI. Совместная ориентировка со зрячими.**

Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре с педагогами и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях, моделировать ситуацию из жизни общества игра Семья .

**VII. Моделирование пространства и пространственных отношений.**

Учить моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков (вверху и внизу), игрушек (справа и слева).

**4-5 лет (2-й год обучения)**

**I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.**

Учить контролировать свои действия с помощью осязания и остаточного зрения (показать приёмы использования при ориентировке в группе). Учить определять помещение по характерным признакам запахам, звукам, покрытиям стен и пола и т.д.

Ориентироваться на участке детского сада с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности. Различать шум листвы, дождя, ветра, машин, крики птиц, опознавать окружающие предметы и растения.

**1. Развитие мелкой моторики.**

Закреплять и использовать в практической деятельности захватывающие движения руки, манипулирование более широким кругом предметов.

Развивать точные скоординированные движения кисти руки и

пальцев действия с мозаикой, палочками, группировка по величине, форме мелких предметов, работа с пластилином, обведение по внутреннему контуру, раскрашивание.

## 2. Развитие осязательного восприятия пространства

Формировать навыки восприятия предметов и игрушек пальцевым, кистевым и ладонным способами, упражнять прослеживающую функцию руки, координацию рук, развивать тонкую моторику пальцев.

Развивать умения различать и сопоставлять различные свойства предметов по характеру поверхности материала (разновидности тканей, дерево, стекло).

Учить осязанию подошвами ног асфальтированной и травяной дорожки. Знакомство с некоторыми рельефными метками на листе бумаги (елочка, шарик, домик, флажок) и распознавание их.

## 3. Развитие слухового восприятия пространства.

Формировать умение локализовать неподвижный и перемещающийся источник звука в свободном пространстве, оценивать удаленность звучащего предмета (понятие далеко-близко, ближе-дальше), узнавать на слух

некоторые действия, совершаемые человеком (открывание двери, удар в бубен и др.).

Определять по голосу эмоциональное состояние близких людей, узнавать некоторые звуки природы (шум ветра, дождя).

## 4. Развитие обонятельного восприятия пространства.

Учить определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в быту (запах чая, кофе, хлеба, духов, мыла, зубной пасты и др.).

## 5. Развитие зрительного восприятия пространства (при наличии остаточного зрения)

Расширять круг предметов замкнутого знакомого пространства, воспринимаемых зрительным путем учить умению выделять зрительные признаки этих предметов, узнавать их в контурном и силуэтном изображениях.

Учить оценивать зрительным путем удаленность предметов в замкнутом пространстве и их изображений на рисунках (перекрывание одного предмета другим).

## **II. Ориентировка на собственном теле и телах близких людей.**

Обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать пространственные термины (руки правая/левая, грудь впереди, спина сзади).

Ориентироваться в пространственном расположении деталей своей одежды, обозначая их соответствующими пространственными терминами (вверху, внизу, правый, левый).

Сравнивать, соотносить пространственные направления

собственного тела и стоящего впереди человека.

Научить приёмам соотнесения частей своего тела с аналогичными частями тела другого человека, встав за его спиной лицом в ту же сторону.

Определение парно-противоположных направлений своего тела после поворота на  $90^\circ$  и  $180^\circ$ .

### **III. Ориентировка в микропространстве.**

Формировать пространственные представления слева направо, сверху вниз. Учить использовать в микропространстве такие пространственные понятия, как верхний/нижний, левый/правый угол середина справа/слева, середина вверху/внизу.

Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола, на фланелеграфе слева, справа, вверху, внизу, посередине. Определять и обозначать в речи пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

### **IV. Пространственные признаки предметов ближайшего окружения.**

Расширять представления о предметах, наполняющих все помещения детского сада (игрушки, мебель для кухни, спальни, оборудование залов, посуда, одежда, обувь и т. д.). Закреплять навыки обследования предметов.

Учить использованию этих предметов в практической деятельности при ориентировке.

Учить определять стороны предметов (передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

### **V. Ориентировка в замкнутом пространстве.**

Самостоятельно находить в помещении окна и двери, открывать и закрывать двери. Определять своё место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, узнавать на них свою метку.

Самостоятельно находить дорогу к другим группам, кабинетам специалистов, выходам из здания.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение.

Ориентироваться на участке, определять и обозначать в речи пространственное расположение объектов справа от меня веранда, качели впереди, горка слева от меня и т.д.

### **VI. Ориентировка в направлениях ближайшего пространства с точкой отсчёта «от себя».**

Продолжать обучать ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение помещений всего детского сада специальные кабинеты, кухня, спортивный и музыкальный залы, коридоры, лестницы).

Учить усвоению правил передвижения по лестнице, коридорам (держаться правой стороны, на лестнице ставить ноги поочередно и держаться за перила, рука слегка впереди, чтобы можно было

почувствовать конец марша лестницы и определить лестничную площадку)

Различать временные понятия утро-день, вечер-ночь и уметь соотносить свои действия со временем суток.

Показывать рукой направления пространства от себя направо, налево, вверх, вниз, вперёд, назад.

Определять пространственное расположение игрушек и окружающих предметов справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади

Обозначать в речи расположение других детей, предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчёта от себя дверь позади меня, Саша стоит впереди меня, стол справа от меня, шкаф слева от меня и т.п.

Находить и располагать игрушки и другие предметы в названных педагогом направлениях окружающего пространства

Закреплять и уточнять значение слов далеко, близко, дальше, ближе

Показать двигательные способы измерения расстояния до предметов, расположенных на разной удалённости, соотнося их с двигательными ощущениями при передвижении.

### **VII. Ориентировка в процессе передвижения.**

Продолжать обучать ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение помещений всего детского сада специальные кабинеты, кухня, спортивный и музыкальный залы, коридоры, лестницы).

Учить усвоению правил передвижения по лестнице, коридорам (держаться правой стороны, на лестнице ставить ноги поочередно и держаться за перила, рука слегка впереди, чтобы можно было почувствовать конец марша лестницы и определить лестничную площадку)

Учить передвигаться в заданном направлении, сохранять и менять направление движения в соответствии с инструкциями тифлопедагога.

Обозначать в речи направления движения соответствующими пространственными терминами налево, направо, вперёд, назад.

Учить приёмам обращения с ориентировочной тростью захват пальцами и удержание в рабочем положении, ходьба с использованием техники скольжение .

### **VIII. Моделирование пространственных отношений.**

Учить моделировать замкнутое пространство и пространственные отношения между предметами по предметному образцу, по словесной инструкции (например, кукольная комната, шкаф с игрушками).

### **IX. Совместная ориентировка со зрячими.**

Формировать навыки совместной ориентировки в трудовой деятельности, учить культуре поведения и общения со слепыми и зрячими

сверстниками, взрослыми,

Учить моделированию ситуаций из жизни общества игра  
Магазин ,

Больница , Парикмахерская .

### **5-6 лет (3-й год обучения)**

#### **I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.**

##### **1. Развитие мелкой моторики.**

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

##### **2. Развитие осязательного и тактильного восприятия пространства.**

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути.

Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

##### **3. Развитие слухового восприятия.**

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движется определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей.

Учить оценке удалённости звучащего предмета - удаляется или приближается

##### **4. Развитие обонятельного восприятия.**

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

##### **5. Развитие зрительного восприятия (при наличии остаточного зрения).**

Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства оценка удалённости предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше-ниже, удаление).

Различать звуки и запахи в окружающем пространстве с опорой на сенсорные ориентиры.

#### **II. Ориентировка на собственном теле и телах близких людей.**

Ориентироваться на себе, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела, при их словесном обозначении

активно использовать соответствующие пространственные термины.

Закреплять представление об относительности пространственных отношений в ситуации смены положения тела самого ребёнка, точки отсчёта для ориентировки в окружающем пространстве.

### **III. Ориентировка в микропространстве.**

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, брайлевский прибор, лист бумаги, стол и т.п.).

Сформировать понятие о рядах и столбиках.

Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

Учить располагать предметы в заданных направлениях микропространства сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем и левом нижнем углу, в центре (посередине).

Последовательно выделять с помощью осязания, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур и других предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

### **IV. Пространственные признаки предметов ближайшего окружения.**

Формировать представление об объектах в городе, расположенных рядом с детским садом парикмахерская, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором.

Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, способных быть воспринятыми слепыми и частичнозрячими детьми.

**V. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.** Учить самостоятельной и свободной ориентировке незрячих детей в помещении детского сада и на всем участке детского сада.

Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве.

Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния).

Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой).

Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале,

чтобы найти своё место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону, детского сада, где находится вход в помещение от нагретой солнцем стены идёт тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).

Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.

Учить узнавать некоторые деревья и кустарники, и по отношению к ним уметь определять своё местоположение на участке.

Учить анализировать свои восприятия, относить их к определённому предмету мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться на шум работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно).

Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заместителей некоторые помещения, участки и т. д.

**VI. Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов».**

Учить дифференцировать основные направления пространства, обозначать их в речи соответствующими терминами.

Определять местоположение предметов, находящихся на значительном расстоянии (в зависимости от зрительной патологии).

Расположение предметов в пространстве относительно друг друга с обязательным обозначением их в речи (шкаф стоит слева от окна, кукла сидит справа от мишки, ваза стоит на столе и т.п.)

Активизировать использование в речи обозначения направлений пространства рядом, между, напротив, за, перед, в, на, над и др.

Знакомство с линейной перспективой.

**VII. Ориентировка в процессе передвижения.**

Совершенствовать способы передвижения в помещениях группы, детского сада, на участке в заданных направлениях. Обозначать в речи направления своего движения я иду вперёд, я поверну направо и т.п.

Продолжать формирование навыков работы с ориентировочной тростью освоение техник маятник, касание. Использование трости при прохождении дверей, подъёме и спуске с лестницы, на улице.

**VIII. Моделирование пространственных отношений.**

Обучать моделированию пространства по словесной инструкции тифлопедагога и по представлению (моя группа, кабинет тифлопедагога и т.п.).

Учить моделировать простейшие схемы пути в направлениях из

группы в кабинет тифлопедагога, логопеда, музыкальный зал и др.

Передвигаться в пространстве в соответствии с представленной схемой, обозначать в речи направления, представленные на схеме-модели. Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме-модели.

Составление элементарной схемы с отражением пространственного положения объекта в группе из 4-5 предметов.

#### **IX. Совместная ориентировка со зрячими.**

Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк, ателье, почта, театр) и на улице. Учить моделировать ситуации из жизни общества игры Регулировщик , Ателье , Театр .

### **6-7 лет (4-й год обучения)**

#### **I. Ориентировка «на себе»**

Дать представление об относительности пространственных направлений в процессе соотнесения ребенком парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди (перед ним) и напротив человека.

#### **II. Ориентировка в замкнутом (помещения группы, детского сада) и открытом (участки и территория детского сада, ближайшая улица) пространстве**

Развивать умение детей самостоятельно ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу к кабинетам тифлопедагога, логопеда, в музыкальный и физкультурный залы и т.д.

Самостоятельно ориентироваться на всей территории детского сада и ближайшей улице, находить дорогу до участков других групп, до спортивной площадки, до ворот детского сада.

С помощью тифлопедагога определять правую и левую стороны ближайшей улицы, направление движения транспорта и пешеходов (направо налево, справа налево, вперёд назад).

Запоминать дорогу к автобусной остановке, до ближайшего магазина, школы, почты, дома и т.д.

Обозначать в речи свой путь до различных помещений детского сада, до своего участка, до участков других групп, до ворот детского сада.

#### **III. Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предметов»**

Закреплять умение детей выделять парнопротивоположные направления окружающего пространства (направо налево, вперёд назад, вверх вниз) с точкой отсчёта от себя .

Стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между самими предметами.

Обогащать пространственное воображение учить детей мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.

Углублять умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их зеркальным отображением (напротив).

Обозначать в речи сравниваемые реальные и зеркальные пространственные отношения.

Определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90 и 180 градусов.

Активно использовать пространственные термины и обозначающие пространственные отношения предлоги и наречия ( в , на , под , над , перед , за , рядом , около , друг за другом , между , напротив , посередине ).

Выделять и запоминать в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами, определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому.

Формировать обобщённое представление об окружающем пространстве.

Способствовать становлению пространственного мышления детей побуждать вспоминать и описывать свой прошлый опыт ориентировки в пространстве, комментировать и объяснять чувственно воспринятые ориентиры.

#### **IV. Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов**

Различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Опознавать и обозначать в речи информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью различных анализаторов слуха, обоняния, осязания, двигательнотактильной и температурной чувствительности.

#### **V. Ориентировка в пространстве в процессе передвижения**

Учить определять направления движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки.

Активизировать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.

Развивать и совершенствовать навыки обращения с ориентировочной тростью ходьба по коридорам, лестницам, открывание и закрывание дверей.

Использование при передвижении с тростью различных техник (касание, скольжение, маятник).

Ориентировка с тростью на участке группы, детского сада, школы, на улице.

#### **VI. Ориентировка в микропространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа тетради, прибора для письма шрифтом Брайля, альбома, книги, фланелеграфа, стола, доски).

Самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства (листа бумаги, тетради, фланелеграфа и т. д.) справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), в правом нижнем углу, в левом верхнем углу и т. д. менять местоположение предметов, определять разницу в их расположении.

Обозначать в речи расположение предметов в микропространстве Грибок стоит в правом нижнем углу , Елочка стоит посередине (в центре) листа , Треугольник нарисован в левом верхнем углу и т. д.

#### **VII. Моделирование пространства**

Совершенствовать умение детей моделировать пространственные отношения между предметами.

Учить моделировать замкнутое и открытое пространство по инструкциям тифлопедагога и по представлению (различные помещения детского сада, участок группы), а также обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы.

#### **VIII. Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства**

Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме и плану (маршрута) пути, обозначая в речи направление своего движения.

Обучать самостоятельному составлению планов различных помещений (групповой комнаты, спальни, раздевалки, музыкального зала, кабинетов специалистов), участка группы, умению соотносить их с реальным пространством и отмечать на плане места расположения предметов.

Закреплять умение обозначать в речи расположение предметов в реальном пространстве.

Учить читать схемы и планы пути и окружающего пространства.

### **2.3. Развитие полисенсорного восприятия**

**Восприятие** важнейший сенсорный процесс, который направлен на опознание и обследование объекта, раскрытие его

особенностей. Развитие восприятия – сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов.

Зрительная депривация, особенно в раннем детском и дошкольном возрасте, оказывает отрицательное влияние на ход психофизического развития ребёнка и, прежде всего, на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательной активности.

Данная программа направлена на формирование у незрячих детей дошкольного возраста умения использования индивидуальных сенсорных возможностей во всех сферах познавательной, игровой, коммуникативной, бытовой деятельности.

В основу программы положены следующие дидактические принципы

- концентричность - сложность и объём заданий возрастает при переходе на следующий этап знакомства с материалом по данной теме
- комплиментарность - сочетание и взаимное дополнение различных направлений коррекции в одном занятии
- лабильность - использование информации, заложенной в программе, с учётом возможностей и состояния ребёнка, создание оптимальных условий для подачи информации.

Цель данного коррекционного курса  
создание целостных представлений о предметном мире.

Задачи коррекционного курса

1. Развитие сенсорных возможностей различных модальностей сохранного зрения, слуха, тактильного и кинестетического анализатора, осязания, обоняния и вкуса. Выявление и развитие возможностей кожного зрения, теплового и вибрационного чувства.
2. Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах (в том числе зрительных при наличии остаточного зрения).
3. Развитие предметного восприятия, способов обследования предметов окружающего пространства.
4. Формирование и развитие предметной деятельности.
5. Воспитание любознательности и стимуляция желания познавать окружающий мир.
6. Обогащение чувственного опыта за счёт расширения предметных и пространственных представлений.
7. Воспитание эстетического отношения к природе, умения видеть и чувствовать прекрасное в его разнообразных проявлениях.

В ходе реализации программы учитываются основные принципы коррекционной педагогики

- характер потребностей, интересов и возможностей воспитанника

- постоянство условий, в которых осуществляется обучение и единство предъявляемых требований

- индивидуальный подход к ребёнку, учитывающий темп усвоения материала, работоспособность, длительность концентрации внимания, скорость запоминания и т.д.

- последовательность в работе с постепенным усложнением содержания и приёмов, поэтапным усвоением умений и формированием навыков

- чёткое выделение цели каждого занятия и его отдельных этапов (заданий, упражнений) в соответствии с зоной ближайшего развития ребёнка

- строгий отбор дидактического материала и наглядных пособий с учётом особенностей восприятия и мышления детей дошкольного возраста. На начальном этапе обучения желательно использование натуральных объектов, и только позднее (индивидуально) соотнесение натурального объекта с игрушкой, муляжом, скульптурным изображением, рельефным рисунком, аппликацией.

Этапы формирования представлений об объектах

1. Развитие готовности сохранных анализаторов к работе.
2. Методы обследования объектов.
3. Определение и дифференциация характерных признаков предметов размер, форма, характер поверхности, материал и т.д.
4. Ознакомление с функциональным назначением предмета.
5. Ознакомление с предметными действиями, способами использования предмета.
6. Дифференциация данного объекта в окружающем пространстве.
7. Творческий подход к использованию предмета в различных видах деятельности, изображение объектов в разных техниках.
8. Взаимосвязь различных объектов в окружающей жизни, явлениях природы, их взаимодействие. Умение описать речевыми средствами происходящие с объектами изменения.

Структура программы.

1. Готовность сохранных анализаторов к работе.
2. Методы обследования предметов.
3. Форма предметов
  - Объёмные геометрические фигуры
  - Плоские геометрические фигуры.
4. Величина.
5. Цвет.
6. Материалы.
7. Конструктивная деятельность (целостное восприятие предмета).

### **Задачи, решаемые при знакомстве с формой предметов:**

Формирование представлений об эталонах формы

Обучение способам обследования предметов, геометрических фигур эталонов формы

Развитие умения систематизировать сенсорные эталоны

Формирование алгоритма использования эталонов в практической деятельности а) идентификация (установление тождества формы воспринимаемого объекта эталону) б) действия соотнесения предмета с эталоном формы в) анализ сложной формы, сравнение с другими объектами

Развитие познавательных способностей обучение действиям замещения, решение познавательных задач на основе построения моделей.

### **Задачи, решаемые при знакомстве с величиной и способами измерения величины:**

- Обучение сопоставлению предметов по величине и по отдельным её параметрам общему объёму, толщине, длине, высоте, ширине

- Формирование представлений об отношениях предметов по величине сравнение предметов и их условных моделей по величине, измерение объектов условными мерками, использование представлений о величине в процессе ориентировки в микро- и макропространстве

- Развитие аналитического восприятия величины выделение отдельных измерений величины, установление транзитивности отношений, овладение действиями замещения и моделирования при усвоении величины, систематизация знаний о величине в форме наглядных моделей.

### **Распределение программного материала по годам обучения 3-4 года (1-й год обучения)**

.Форма

Узнавание с помощью осязания шара, куба, кирпичика. Называние формы предметов простой конфигурации, соответствующих данному эталону формы (мяч, неваляшка, овощи, фрукты и т.п.).

Узнавание с помощью осязания круга, квадрата, треугольника. Называние формы предметов простой конфигурации, соответствующих данному эталону формы. Учить приёмам наложения и приложения с целью идентификации геометрических фигур.

Сравнение формы объёмных и плоских предметов шар и куб, куб и кирпичик, круг и квадрат, шар и круг, куб и квадрат.

С помощью осязания соотносить шар, куб, кирпичик с формой натуральных предметов в окружающей обстановке. Локализовать заданную форму объекта из трёх предложенных.

Использование эталонов формы в активной речи как шар , как куб и т.п.

#### .Величина

Выделять величину как свойство предмета с помощью всех сохранных анализаторов (зрительного, слухового, осязательно-двигательного).

Понятия большой и маленький. Узнавать и называть словом большие и маленькие предметы.

Осуществлять выбор тождественного предмета по величине на основании использования способов сравнения (наложения и приложения), устанавливать отношения равенства-неравенства, попарно сравнивать предметы по общему объёму.

Понятие средний по величине . Составление упорядоченного (сериационного) нисходящего ряда из трёх объектов на основе алгоритма выбираю самый большой предмет .

Понятие об относительности величины, установление разницы величины между смежными предметами. Понятия больше-меньше .

Введение в активный словарь словосочетаний этот предмет большой , этот предмет больше , этот предмет средний .

Выбирать величину по образцу, объединять представление о величине со словом-названием, производить выбор величины по слову.

Представление о длине. Узнавать и называть словом длину предметов. Алгоритм сравнения предметов по длине удерживаем с левого края пальцами. Развивать исследовательские действия при формировании знаний о длине предметов, при показе длины рука движется слева направо.

Сравнение предметов по длине и нахождение одинаковых (равных) по длине объектов с использованием способов наложения и приложения.

Формировать обобщающие понятия одинаковые по длине, равные по длине. Строить сериационный ряд по длине в убывающей последовательности, правильно отражать в речи правило упорядочивания предметов в ряд по длине.

Локализация длинных (коротких) предметов из группы разных по длине. Группировка разнородных объектов по признаку длины короткие, средние , длинные.

Представление о высоте. Узнавать и называть словом высоту, развивать исследовательские действия при формировании знаний о высоте, упражнять в показе высоты рука движется сверху вниз. Попарное сравнение предметов по высоте, установление разницы между смежными предметами по высоте.

Активизация словаря словосочетаниями высокий предмет , низкий предмет , этот предмет выше (ниже), чем . Выполнение

алгоритма при составлении сериационного ряда выбираю самый высокий предмет.

Группировать объекты по высоте и обозначать образованную группу необходимым понятием все эти предметы высокие, все эти предметы низкие.

Ранжировать предметы разной высоты в убывающем порядке на основе алгоритма. Активизировать словарь за счёт словосочетаний самый высокий, самый низкий, средний, пониже, повыше.

Представления о толщине. Узнавать и называть словом понятие толщина. Развивать исследовательские действия при формировании знаний о толщине предметов, при показе толщины обхватить предмет руками (рукой).

Сравнивать смежные предметы по толщине, используя способ наложения. Устанавливать тождество и различия объектов по толщине на ощупь. Ранжировать три разных по толщине предмета в убывающей и возрастающей последовательности по алгоритму выбираю самый толстый (самый тонкий) предмет из оставшихся.

Одновременно устанавливать взаимно обратные отношения, перестраивать нисходящий ряд в восходящий.

Активизировать словарь за счёт слов и словосочетаний толстый, тонкий, тоньше, самый толстый.

Группировать объекты на основе самостоятельно найденного общего признака и обозначение образованной группы словом.

Представления о ширине. Узнавать и называть словом ширину. Устанавливать отношения равенства-неравенства по ширине, используя алгоритм сравнения подравнивать объекты с левого края, при этом нижние и верхние края совпадают.

.Цвет (при наличии остаточного зрения)

Знакомство с основными сенсорными эталонами цвета красный, синий, жёлтый, зелёный. Узнавание и называние точным словом основных эталонов цвета. Различение (без называния) красно-жёлтого, сине-зелёного и жёлто-зелёного цветов.

Соотнесение заданного цвета с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах. Восприятие в пространстве крупных цветных объектов на доступном для остаточного зрения расстоянии.

Выделение красного цвета из сине-зелёных, жёлтого из сине-красных, зелёного из красно-синих, синего из красно-жёлтых.

Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие цвет.

Зрительное узнавание, называние, выделение в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета, если позволяет зрение) 4-х

основных цветов. Группировка предметов по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов).

Локализация красного цвета из жёлто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), жёлтого из зелёно-синих, зелёного из сине-жёлтых, синего из красно-зелёных (вводить светлые и тёмные тона основных цветов).

Локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства. Предметы лучше брать среднего размера, для предметов красного, зелёного, жёлтого цветов размер плавно уменьшать, постепенно снижать насыщенность цвета.

Активизация словаря, формирование обобщающего понятия цвет, использование понятия цвет в практической деятельности.

Знакомство с предметами, имеющими постоянный признак цвета, ориентировка на этот признак при узнавании предмета.

#### **4-5 лет (2-й год обучения)**

##### **.Форма**

Анализ формы предметов с помощью тактильно-осознательного восприятия и соотнесение её с сенсорным эталоном формы. Узнавание формы шар, куб, кирпичик, конус, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал. Дифференциация круга и овала, квадрата и прямоугольника.

Локализация предмета заданной формы среди предметов других форм.

Анализ формы предмета, состоящего из двух простых форм.

Классификация предметов по заданному сенсорному эталону (например, выбери предметы, похожие на шар и т.п.).

Конструирование из геометрических фигур (например, сложи ёлочку из 3-х треугольников, построй башню из кубиков и т.п.).

Объединение предметов по заданным параметрам (например, выбери круги, выбери фигуры без углов и т.п.).

Введение в активный словарный запас слов и словосочетаний, характеризующих форму предметов (например, сиденье у стула квадратной формы и т.п.).

##### **.Величина**

Общий объём предметов, относительность величины. Определение отношений между предметами по величине, обозначение этих отношений словами при сопоставлении и противопоставлении их друг другу.

Длина, ширина, высота предметов. Сравнение по одному из параметров с использованием приёмов приложения и наложения.

Построение сериационных рядов из пяти предметов в возрастающей и убывающей степени. Перестроение нисходящего ряда в

восходящий, нахождение места промежуточному элементу в уже построенном ряду. Отражение в речи алгоритма классификации предметов.

Сравнение объёмных и плоских предметов по двум признакам величины одновременно (например, длине и ширине). Приёмы измерения длины и ширины.

Идентификация объектов по длине, ширине и высоте, выбор парных по величине предметов из множества разнородных, проверять правильность выбора с помощью мерки-шаблона.

Формирование конструктивных навыков, воссоздание целого из частей, ориентируясь на величину элементов и целого предмета. Развитие комбинаторных способностей в процессе построения ряда в ритмически заданной последовательности.

Быстро и верно подбирать требуемое слово для обозначения длины, ширины и высоты предметов.

Анализ предметов одновременно по двум признакам величины, контроль действий с помощью методов приложения и наложения.

Построение сериационных рядов из 4-5 объёмных тел и плоских предметов в убывающей и возрастающей степени, ориентируясь на один параметр величины.

Формировать представление о трёхмерности пространства. Находить, показывать и называть словом длину, ширину и высоту у одного предмета. Сравнение двух однородных предметов по длине, ширине, высоте. Формировать представление о том, что предметы являются большими или маленькими в зависимости от размеров всех трёх параметров.

Группировать предметы на основе самостоятельно найденных общих признаков и обозначать группу словом (формировать действия обобщения и обозначения). Исключение лишнего предмета из группы однородных на основе определения общих и отличительных признаков.

Находить закономерность расположения объектов, упорядоченных по признаку величины и размещённых в один ряд, передавать ритмически заданную последовательность в практической деятельности.

Узнавать предметы по точному словесному описанию и описывать предметы, разные по величине.

#### .Цвет

Узнавание, выделение и называние в окружающем пространстве светлых тонов 4-х основных цветов. Стимуляция зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие оттенок .

Локализация жёлтого цвета из жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синего из зелёно-синих и красно-синих.

Узнавать и называть точным словом оранжевый и коричневый цвета, различать оранжевый-жёлтый, оранжевый-фиолетовый, коричневый-красный, коричневый-зелёный, коричневый-синий. Соотносить заданный цвет с окружающими предметами в малом и большом пространствах.

Локализация оранжевого цвета из красно-жёлто-фиолетовых цветов, коричневого из красно-сине-фиолетовых.

Формировать обобщающее понятие цвет и вводить его в описательную речь ребёнка.

Предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвет красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый.

Узнавать и называть точным словом голубой и чёрный цвет, различать голубой-синий, голубой-белый, чёрный-фиолетовый. Соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах.

Локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия).

Расширять знания об объектах окружающего мира или их частях, имеющих признак того или иного цвета. Для восприятия предлагать однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, мебель и т.п.).

## **5-6 лет (3-й год обучения)**

### **.Форма**

Узнавание и называние геометрических фигур разной формы шар, куб, кирпичик, конус, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб. Отличия ромба от прямоугольника и квадрата, конуса от цилиндра и др. Самостоятельное определение объёмной и плоской формы предметов.

Дифференциация предметов по форме шар-мяч, арбуз круг-тарелка, обруч прямоугольник-стол, лист бумаги квадрат-платок треугольник-косынка цилиндр-стакан, ваза конус-колокольчик и т.п.

Анализ сложной геометрической формы, выделение в её конфигурации простых составных частей. Объединение предметов по заданным параметрам, анализ формы предмета, состоящего из 2-3 однородных форм, и его отдельных частей. Выделение сложной геометрической формы в натуральных объектах.

Локализация заданной формы в разных пространственных положениях. Выработать умение воспринимать взаимное расположение фигур в пространстве с помощью остаточного зрения и/или осязания.

Конструирование геометрических фигур разной формы из различных материалов (ниток, палочек и т.д.).

Введение в активный словарь понятий формы предметов.

### .Величина

Создание сериационных рядов из 5-7 объёмных предметов в возрастающей или убывающей степени величины на основании правила выбора. Осознание отношений порядка и его свойств при анализе сериационного ряда, вывод каждый элемент в ряду больше (меньше) предыдущего и меньше (больше) последующего.

Установление закономерности в расположении объектов в сериационном ряду, определении места пропущенного элемента в ряду, определение ошибок в ранжировании предметов.

Формирование понимания, что порядковое место одного и того же элемента может изменяться в связи с перестроением сериационного ряда по какому-либо другому параметру величины. Создание сериационных рядов путём достраивания их от промежуточного элемента, ориентируясь на один параметр величины.

Сравнивать смежные предметы по величине с помощью условной мерки (лишнего кусочка), подвести к заключению если все объекты в ряду отличаются от предыдущего (последующего) ровно на одну и ту же мерку, то ряд построен правильно.

Совершенствовать представление о трёхмерности пространства предметы называются большими или маленькими в зависимости от измерений трёх параметров - длины, ширины, высоты. Сравнивать предмет в ряду со всеми последующими и предыдущими.

Осознание транзитивности отношений между упорядоченными элементами, вывод если части одного предмета больше частей другого предмета, то и сам предмет больше.

Соотносить величину предметных изображений и моделей с размерами реальных объектов. Активизировать словарь за счёт слов и словосочетаний, отражающих относительные размеры реальных объектов.

### .Цвет

Узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать фиолетово-оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Предметы, имеющие постоянный признак фиолетовый цвет овощи (баклажаны, капуста), ягоды (слива), цветы. Предметы быта посуда, одежда, игрушки и т.п.

Локализация синего цвета из сине-фиолетовых, фиолетового из красно-синих, голубого из бело-синих, серого из коричнево-голубых. Локализация тёмных и светлых оттенков основных цветов.

Различение цвета движущихся объектов (транспорта, животных, мяча и т.д.).

Различение и название красного, зелёного, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого цветов.

Максимально возможное увеличение поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Сравнение объектов по окраске.

### **6-7 лет (4-й год обучения)**

#### **.Форма**

Дифференцировать и называть объёмные и плоские геометрические фигуры куб, шар, эллипсоид, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида, круг, квадрат, эллипс, треугольник, ромб, прямоугольник, шестиугольник и др. Различение многоугольников и четырёхугольников по признакам. Знакомство с пирамидами.

Группировать по форме объёмные и плоские фигуры, соотносить объёмные фигуры и предметы с их плоскостным изображением (развёртка).

Дать понятие об элементах многогранника стороны, углы, вершины, грани.

Учить расчленять плоские фигуры (треугольники, квадраты и другие четырёхугольники) на треугольники и конструировать из одних фигур другие, из простых форм более сложные. Выкладывать контуры геометрических фигур из ниток, палочек, пластилина, рисовать с помощью трафаретов.

Узнавание и название в предметах близкого и большого пространства различных форм, умение их дифференцировать и группировать.

#### **.Величина**

Сопоставление предметов разной величины, локализация одинаковых по величине объектов из множества в малом и большом пространстве. Осуществление поисковой деятельности в условиях большого пространства.

Ранжирование 8-10 предметов по разным параметрам величины в убывающей и возрастающей степени. Решение логических задач на установление транзитивных отношений между предметами разной величины. Нахождение места пропущенного элемента в сериационном ряду, совмещение сериационных рядов из предметов разной величины.

Классификация предметов разной величины по заданному параметру.

Измерение параметров, определяющих величину предметов, с помощью условной мерки при соблюдении правил измерения.

Развитие внимания, памяти, комбинаторных и аналитических способностей с опорой на представление о величине.

Совершенствовать тактильно-моторные ощущения при составлении и достраивании сериационного ряда из предметов разной величины в убывающем и возрастающем порядке, при определении

признака и направления ранжирования предметов. Выполнение заданий на комбинаторику с учётом осуществления осязательно-осязательного переноса, нахождения пропущенного звена, исправления ошибок в ритмическом ряду.

Определение величины предмета на ощупь с последующей проверкой условной меркой. Понимание зависимости количества мерок, используемых при измерении одного и того же объекта, от их величины.

Группировка и классификация предметов по признакам величины (на основе исключения лишнего объекта).

Активизация словаря за счёт использования слов, обозначающих результаты сравнения по разным признакам величины, правильное отражение в речи понятия относительности размера и транзитивности отношений между упорядоченными элементами по разным параметрам величины. Грамотная формулировка вопроса о величине предмета и ответ на него. Сравнительная характеристика объектов сериационного ряда. Составление логических задач на построение сериационного ряда из элементов, следующих в ритмически заданной последовательности. Установление транзитивных отношений между элементами разной величины.

#### .Цвет

Расширение сведений о предметах окружающего пространства, имеющих постоянный признак цвета. Узнавание знакомых предметов по окраске. Локализация цвета и его оттенка в предмете. Различение цветовых оттенков и нюансов, дифференцировка предметов по цветовой насыщенности.

### 2.4. Тифлографика

**Тифлографика** теория построения рельефных рисунков, применяемых в качестве пособий при обучении незрячих детей рельефному рисованию.

Обучение слепых детей тифлографике одна из важнейших задач, стоящих перед тифлопедагогами, воспитателями, родителями в подготовке ребёнка к школе.

**Значение тифлографики** в обучении слепого дошкольника

Развитие мелкой моторики руки

Развитие сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного

Расширение познавательных возможностей в процессе овладения методикой восприятия и воспроизведения тифлографического изображения

Профилактика появления вторичных отклонений в развитии

Коррекция недостатков в развитии процессов мышления и формировании представлений

Развитие творческих способностей, эстетического вкуса

Развитие пространственной ориентировки на рисунке и возможностей оценки величины и формы изображённых предметов.

**Условия**, необходимые для успешного использования рельефного рисунка в качестве наглядного пособия для слепого ребёнка  
наличие минимальных представлений о реальных предметах  
умение соотносить объёмные предметы с контурным изображением

владение способами восприятия и воспроизведения рельефного рисунка, выполненного различными способами рельефными линиями, пунктиром, точками и т.п.

#### **Основные разделы:**

1. Ориентировка на плоскости листа.
2. Типы линий и их пространственное расположение.
3. Изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой.
4. Изображение объёмных предметов, которые приближаются к форме геометрических тел.
5. Изображение животных и человека.

**Методика обучения** восприятию и воспроизведению рельефного изображения

- Обследование предмета по алгоритму
- Выяснение назначения предмета или действий с предметом
- Воспроизведение предмета в технике лепки (в соответствии с программой для каждой возрастной группы)
- Выкладывание предмета из геометрических форм
- Выбор правильного положения предмета для изображения
- Аппликация предмета с выбором деталей для данной работы
- Рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

**Виды рельефных изображений**, используемых в работе со слепыми дошкольниками

1. Контурный рисунок.

Передаёт только наружный контур предмета, воспринимается как силуэт предмета. Даёт акцент на детали, наиболее характерные для данного предмета (Свердлов В.С., методика переноса изображения в контурное).

2. Аппликационный рисунок.
3. Барельефный рисунок.

#### **Этапы работы с контурным рисунком:**

- Знакомство с предметом
- Знакомство с макетом, выполненным из пластилина

- Изучение продольного разреза макета
- Нахождение соответствия разреза макета контурному рисунку.

### **Требования к выполнению рельефного рисунка:**

Отражение натуральной величины объекта (на первых этапах работы)

Чёткость линий высотой 1 мм

Изображаются только существенные признаки, характерные для данного объекта

Фигура и фон изображаются контрастными в цвете

Изображены вспомогательные элементы предметов, облегчающие их опознание (например, цветок со стеблем)

Избегать сложных ракурсов в изображении предмета, излишней детализации

Даётся изображение знакомого объекта, о котором у ребёнка имеется представление

Бумага должна иметь шероховатую поверхность с постоянной температурой

Размер рисунка должен быть доступен восприятию руки дошкольника.

**Элементарным исходным объектом для рисования** является точка, которая ассоциируется с крошкой, крупинкой, песчинкой, каплей дождя, снежинкой и т.п.

### **Условия успешного обучения тифлографике:**

- Оптимальная температура в помещении (18-20°С)
- Здоровое состояние кожи подушечек пальцев
- Заинтересованность ребёнка, уравновешенность, хорошее настроение
- Мытьё рук тёплой водой перед началом работы, массаж кистей или выполнение упражнений.

Программный материал распределён по годам обучения без указания возрастных групп, в зависимости от времени поступления ребёнка в детский сад. Тифлопедагог вынужден восполнить пробелы в овладении способами восприятия и воспроизведения рельефного изображения с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

## **Содержание программного материала.**

### **1-й год обучения.**

#### **1. Развитие осязательно-двигательного анализатора.**

Развитие хватательного рефлекса при активной стимуляции и помощи тифлопедагога. Развитие интереса к предметным действиям, мелкой моторики и координации движений пальцев. Захват и удержание предметов двумя руками. Захват и удержание предметов одной рукой и переключивание в другую руку. Выполнение пальчиковой гимнастики.

Поглаживание предмета при знакомстве с ним, развитие чувства давления и движения, дифференцировка предметов по температурному и болевому признаку (холодный, тёплый, острый, колючий и т.п.). Способы дифференцировки поверхностей (гладкая, шероховатая, мягкая, твёрдая). Сопряжённые движения рук (вверх-вниз, влево-вправо) одной и двумя руками, нахождение предмета на плоскости, развитие прослеживающей функции.

Формирование приёмов активного осязания выделение ведущей руки, действия двумя руками по узнаванию предметов.

Работа с мозаикой знакомство с рабочим полем и фишками, выкладывание фишек в произвольном порядке.

## 2. Восприятие рельефного изображения.

Распознавание мелкого объекта (крупинка, песчинка) и перенос на рельефную точку.

Распознавание точек при увеличении и уменьшении расстояния между ними (не менее 1 мм), расположенных в разных частях плоскости. Различение вертикальных и горизонтальных одиночных линий, выполненных точками и расположенных в разных направлениях.

Восприятие линий, выполненных разными способами (сплошная, пунктирная) на разных материалах (бумага, плёнка).

Чтение геометрических фигур (по программе), заполненных рельефными точками разной плотности или выполненных в технике аппликации.

Работа с демонстрационными карточками. Определение правильного расположения карточки (срезанный левый угол).

## 3. Воспроизведение рельефного изображения.

Знакомство с грифелем, шариковой ручкой, карандашом, прибором Школьник и другими тифлосредствами. Произвольное накладывание точек на горизонтальную плоскость. Накалывание точек во внутреннем трафарете по воспроизведению круга, квадрата, треугольника (метод рельефной штриховки). Накалывание прямой линии под руководством педагога.

Активизация словаря терминами, обозначающими тифлосредства, тифлоприборы и действия с ними. Использование остаточного зрения при контроле за действиями рук.

## **2-й год обучения.**

### 1. Развитие осязательно-двигательного анализатора.

Захват и удержание предметов разной формы (удлинённой, шаровидной, кубической) и разного размера тремя пальцами.

Определение поверхности предметов, выполненных из разных материалов, формирование культуры активного осязания. Расширение движений руки в разных направлениях по заданию педагога. Дифференцировка движений левой и правой руки при осуществлении

действий с предметами правая - ведущая, левая - контролирующая. Развитие совместного действия всех пальцев руки и сохранение заданного направления движения при нахождении предмета на плоскости.

Работа с мозаикой выкладывание линий, расположенных в разных направлениях и простых геометрических фигур разного цвета (при возможности различения цвета). Нанизывание бус в произвольном порядке.

## 2. Восприятие рельефного изображения.

Распознавание точки среди других рельефных знаков. Прямые и изогнутые отрезки. Мелкие рельефные изображения геометрических фигур. Нахождение и распознавание точек и их комбинаций на горизонтальной плоскости.

Распознавание прямых, волнистых, зубчатых линий, расположенных в разных направлениях на разных поверхностях (бумаге, картоне, пластике).

Проследивать движением руки линии от начала до конца, не теряя направления движения слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Распознавать рельефное изображение плоских предметов, имеющих геометрическую форму.

Формирование культуры осязательного обследования правильное положение рук при рассматривании изображений.

## 2. Воспроизведение рельефного изображения.

Создание контурного изображения различными способами (природный материал, счётные палочки, ниткография). Выкладывание контура предметов крупными на пластилиновой доске.

Штриховка во внутреннем трафарете с использованием различных техник (слева направо, сверху вниз, по кругу). Схематическое изображение простейших двухмерных предметов, состоящих из нескольких геометрических форм (например, неваляшка, снеговик, гриб) с использованием шаблонов и трафаретов для получения рельефного рисунка.

Знакомство с образцами орнамента из линий, геометрических фигур. Выполнение простейшего орнамента по опорным точкам (воспроизведение).

Проведение линии по опорной линии с помощью тифлографического инструмента. Затирание точки с помощью грифеля.

## 3-й год обучения.

### 1. Развитие осязательно-двигательного анализатора.

Захват и удержание мелких предметов сахар, мелкое печенье, фасоль и т.д. двумя, тремя пальцами.

Выполнение заданий по развитию осязания и пальчиковая гимнастика по инструкции педагога. Обучение целенаправленному движению пальцев при восприятии рельефного изображения,

выполненного в разной технике точками, пунктиром, сплошной линией, ниткой.

Знакомство с приёмами инструментального осязания (например, палочкой).

Работа с мозаикой выкладывание узоров и орнамента по заданиям педагога и по желанию ребёнка. Нанизывание бусин в определённом порядке. Завязывание и развязывание узелков, различные виды шнуровок.

## 2. Восприятие рельефного изображения.

Различение двух и трёх точек, расположенных на расстоянии 1 мм друг от друга в разных частях плоскости. Различные виды линий. Пересечение и соединение линий. Определение положения линий на плоскости.

Самостоятельное распознавание простейших плоских предметов, выполненных в рельефном рисунке.

Распознавание изображений объёмных предметов, включающих в себя различные комбинации геометрических фигур разной величины (неваляшка, грузовик, домик, ромашка) совместно с педагогом, затем по инструкции.

Овладение навыками восприятия контура предмета от заданной точки с выделением ведущей и контролирующей руки. Выработка способности к самостоятельным прослеживающим действиям рук от заданной точки с выделением частей.

## 3. Воспроизведение рельефного изображения.

Создание контура предмета с помощью природного материала и других средств. Обкалывание внешнего трафарета с помощью грифеля. Проведение линий по опорным точкам с помощью грифеля (карандаша, ручки, рейсфедера в зависимости от возможностей ребёнка).

Совершенствование навыков штриховки в трафарете в заданном направлении.

Дорисовка предметов на основе опорной аппликации (например, у расчёски зубья, у флажка палочка, у солнца лучи).

Составление орнамента из рельефного изображения различных геометрических фигур (в трафарете или по опорной аппликации).

## 4-й год обучения.

### 1. Развитие осязательно-двигательного анализатора.

Захват и одновременное удержание двух предметов двумя руками, оперирование ими по заданию педагога (например, чашка и блюдец, мыло и мыльница). Закрепление умений и навыков по развитию осязательных ощущений и включение их в активную поисковую и практическую деятельность. Работа с плетёнками.

Дифференцировка различных поверхностей предметов, их характеристика по алгоритму.

Развитие навыков инструментального осязания с постепенным уменьшением инструмента (до размера грифеля).

## 2. Восприятие рельефного изображения.

Распознавание шести точек, расположенных на расстоянии 1 мм друг от друга, составленных в различных комбинациях.

Чтение различных геометрических форм, выполненных на приборе Школьник и брайлевском приборе.

Самостоятельное узнавание рельефных изображений, выполненных аппликационно и контурно. Дифференциация изображения заданного предмета из множества предложенных изображений. Соотнесение рельефного изображения с реальным объектом.

## 3. Воспроизведение рельефного изображения.

Выполнение простейшего рисунка точками в брайлевском приборе рамка, орнамент, деление листа на две и четыре части.

Рисование геометрических форм по внутреннему и внешнему трафарету. Выполнение самостоятельных творческих работ. Дорисовка предметов, состоящих из нескольких геометрических аппликаций.

### **Карта обследования готовности слепых детей к усвоению программы по тифлографике**

Критерии оценки навыка	Уровень сформированности навыка		
	Низкий уровень навыка или навык отсутствует (действует только сопряжено)	Средний уровень, требует работы (действует по установке)	Высокий уровень, навык сформирован (действует самостоятельно)
<b>Готовность осязательно-двигательного анализатора</b>			
Тактильная чувствительность (пороги чувствительности)			
Состояние мышечного тонуса			
Захват и сила удержания предметов			
Точность мелких движений			
<b>Культура осязательного восприятия</b>			
Способы восприятия с помощью руки (хаотичное или последовательное)			
Способность моно- и бимануального восприятия			
Наличие поисковых движений руки			
Сформированность прослеживающих движений пальцев руки			
<b>Развитие осязательных ощущений</b>			

Мягкое поглаживание			
Дифференцировка предметов по температурным и болевым признакам			
Способность дифференцировать различные поверхности			
Сформированность способов обследования предметов			
Умение правильно держать пишущие инструменты (грифель, карандаш, ручку)			
<b>Восприятие рельефного изображения</b>			
Точка			
Линия (в пространстве)			
Плоский предмет (рельеф, контур)			
Аппликация			
Наличие интереса к тифлографике			

## 2.5. Социальная адаптация

Социализация подразумевает усвоение индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений... Социализация включает познание человеком социальной действительности, овладение навыками практической индивидуальной и групповой работы .

Социализация дошкольников с нарушением зрения должна быть направлена на формирование у них знаний, умений и навыков, являющихся прочной основой дальнейшей успешности в школе. Для детей с глубокой зрительной патологией, и особенно слепых, социализация является средством их абилитации, успешной интеграции в мир зрячих людей. Глубокие нарушения зрения, а тем более его отсутствие приводит к возникновению вторичных отклонений в развитии незрячего ребёнка. Это отрицательно отражается на психофизическом состоянии ребёнка и, прежде всего, на формировании предметных представлений, двигательной активности, пространственной ориентировке и коммуникации.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Этот возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей, так как в этот период дети учатся овладевать собственными эмоциями, у них развивается мотивационная сфера, появляется произвольное владение своим поведением и собственными действиями. В возрасте шести лет у дошкольников прочно закрепляется такая позиция как Я и общество .

Дошкольное учреждение социальный институт, выполняющий первостепенную роль в социальном воспитании, социализации детей. Конфликты ребенка в процессе ранней социализации в условиях дошкольного образовательного учреждения очень часто приводят к комплексу нарушений дезадаптации. Дезадаптация проявляется во

внешнем плане в неадекватных формах поведения, во внутреннем в различных формах психосоматических расстройств.

Незрячие дети лишены возможности овладевать неречевыми средствами коммуникации по зрительному подражанию, а овладение речевыми средствами происходит со значительным отставанием от нормы. Дети с тяжёлыми нарушениями зрения отличаются почти полным отсутствием жестикуляции и маскообразным лицом. Ребёнку трудно поднять брови, сморщить нос. Такие дети не могут правильно воспринимать позы и тем более воспроизводить их. Речь слепого ребёнка отличается невыразительностью.

Тифлопедагог в процессе реализации программы по социально-бытовой ориентировке ставит перед собой следующие развивающие, образовательные и воспитательные **цели**:

1. Помочь детям адаптироваться к условиям детского сада и лечебно-восстановительного процесса.
2. Научить детей строить своё поведение в элементарных жизненных ситуациях (в повседневной жизни, в общении со сверстниками и взрослыми) в соответствии с общепринятыми нормами.
3. Подготовить прочную базу для успешной самостоятельной деятельности детей в условиях школьного обучения.

Для достижения обозначенных целей решаются следующие **задачи**:

- Формирование у детей адекватных представлений об окружающем мире на основе использования нарушенного (у слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией) или остаточного (у слепых детей) зрения и сохранных анализаторов (у детей всех категорий).
- Формирование у детей умения осмысливать и отражать в речи воспринимаемые ими предметы, свойства, качества.
- Обучение детей пониманию и правильному отражению в речи сути происходящих событий и явлений.
- Развитие у детей зрительно-пространственной адаптации (т.е. необходимого объема пространственных представлений, умений и навыков, при наличии которых они смогут свободно самостоятельно ориентироваться в пространстве и контактировать с окружающей их средой).
- Осуществление взаимосвязи содержания специальных коррекционных занятий по социально-бытовой ориентировке с общеобразовательными занятиями и с работой, проводимой с детьми воспитателями в повседневной жизни.
- Стимулирование социально-психологической адаптации детей с тяжёлой патологией зрения к изменяющимся условиям жизни
- Привитие навыков самообслуживания и бытового труда

- Формирование у детей умения осмысливать и отражать в речи воспринимаемые ими предметы, их признаки, свойства, качества
- Привитие простейших навыков социального поведения
- Осуществление взаимосвязи содержания коррекционных занятий по данному курсу с общеобразовательными занятиями и с работой, проводимой с детьми в повседневной жизни.

Следует обратить внимание на то, что занятия по социально-бытовой ориентировке заключают в себе наибольшие возможности для коррекции имеющихся у детей с нарушением зрения вторичных отклонений в развитии. Обусловлено это тем, что именно на занятиях этого вида тифлопедагог активизирует все знания, умения и навыки, сформированные у каждого ребенка на специальных коррекционных занятиях по развитию сенсорики (зрительного восприятия, осязания, мелкой моторики и т. д.) и по ориентировке в пространстве. Ребенку предоставляется максимум самостоятельности в их использовании в различных видах деятельности и ситуациях. Социально-бытовая ориентировка - деятельность, в которой дошкольник с патологией зрения овладевает системой приемов адаптивного поведения, обеспечивающей успешность его социализации и, в первую очередь, возможность принятия новых условий школьной жизни.

Данная программа позволяет корригировать вторичные отклонения в развитии слепых дошкольников, помогает осознать собственное Я, познавать и раскрывать собственные возможности и способности.

Программа включает **следующие разделы**

Предметные представления

Социально-бытовая ориентировка

Самопознание и коммуникативная деятельность.

Программный материал распределён по годам обучения без указания возрастных групп, в зависимости от времени поступления ребёнка в детский сад, т.к. паспортный возраст воспитанников не всегда соответствует уровню сформированности у них неречевых средств общения. Тифлопедагог вынужден восполнить пробелы с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

## **Содержание программного материала.**

### **1-й год обучения.**

#### 1. Предметные представления.

Выделение признаков и свойств предметов форма, цвет, величина, пространственное положение. Овощи и фрукты (2-3 примера различного цвета, размера и формы).

Познакомить с игрушками, называя их и выделяя определённые качества и свойства, показать приёмы их осязательного обследования.

Познакомить с понятиями одежда и обувь.

Подбор и группировка предметов по признакам и назначению. Называние и показ действий с предметами и материалами. Различение и показ противоположных действий (например, одеться-раздеться, стоять-сидеть, расстегнуть-застегнуть).

Различение и называние качеств и свойств предметов и материалов, воспринимаемых различными анализаторами осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, тёплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит). Развитие би- и полисенсорного способа восприятия.

Знакомство со свойствами воды и её значением.

## 2. Социально-бытовая ориентировка.

Знакомство с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Практическое использование различных предметов, правила их хранения. Предметы туалета, их назначение и использование. Предметы посуды, их назначение, обобщающее понятие посуда. Включение слов, обозначающих предметы посуды, одежды, мебели и т.п. в активный словарь.

Наблюдения на прогулке или экскурсии за растениями, животными, насекомыми, людьми, их играми и работой. Дифференциация звуков и других раздражителей.

Работа с различными видами шнуровок. Расстёгивание пуговиц, развязывание бантиков.

## 3. Самопознание и коммуникативная деятельность.

Называние своего имени и фамилии. Указание частей своего тела. Дать представление о семье как о людях, живущих вместе.

Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений опускание и поднятие бровей, сдвигание их к переносице, выпячивание губ, показывание зубов (улыбка), надувание и втягивание щёк, высовывание языка, подъём кончика языка, покачивание языком, болтушка.

Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях круговые движения головой, повороты головы, опускание головы к плечам и груди, подъём плеч вверх, их опускание одновременно и поочерёдно.

Выражение эмоциональных состояний с помощью мимики состояние покоя, улыбка, плач. Правильное понимание эмоционального состояния собеседника.

Жестовые выражения эмоций да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, тише, это я, это моё, не хочу, можно мне сказать.

Знакомство с выразительными позами гладим котёнка, укачиваем куклу, поднимаем упавший предмет, достаём предмет с высокой полки.

Выполнение простых этюдов, отражающих пантомимические движения чищу зубы, умываюсь, мою руки, ем суп, болит живот, вкусная конфета.

Этюды на подражание животным кошка, собака, заяц.

## **2-й год обучения.**

### **1. Предметные представления.**

Самостоятельное обследование предметов и называние их основных признаков. Понимание назначения предметов, различение и называние существенных деталей предметов стул ножки, спинка, сиденье рубашка воротник, рукава, застёжка и т.д.

Группировка предметов по форме, назначению и названию (например, стул, табурет, кресло туфли, сапоги, ботинки). Сравнение предметов по одному или нескольким признакам. Установление связей между назначением предмета и материалом, из которого он сделан (одеяло из шерсти для тепла сковорода из металла, её можно ставить на огонь).

Понимание и постепенное включение в активный словарь обобщающих слов игрушки, мебель, одежда, обувь, посуда.

Различение существенных деталей одежды (воротник, рукава, застёжки и т.д.). Узнавание и называние различных видов одежды. Алгоритм одевания и раздевания.

Назначение различных помещений детского сада и правила поведения в них. Правила перемещения по лестнице, открывания и закрывания дверей.

Знакомство с комнатными растениями и правилами ухода за ними.

### **2. Социально-бытовая ориентировка.**

Приобщение к труду стирка, вытирание пыли, полив комнатных растений. Использование орудий труда, знание их назначения и практическое применение.

Экскурсии в различные помещения. Наблюдения за изменениями погоды и сезонными изменениями в природе. Наблюдение за снегом и льдом. Наблюдения за людьми, их занятиями и общением друг с другом.

Различные виды транспорта, их назначение, правила передвижения по улицам. Правила передвижения пешеходов. Различение движущихся транспортных средств по звуку и другим признакам. Определение расстояния до движущегося транспорта на слух, удаление или приближение, подражание звукам транспорта.

Учить называть части своего тела, объяснять, для чего они нужны. Осуществлять действия с предметами по уходу за своим телом и объяснять цель этих действий зубы нужны, чтобы , их нужно чистить, потому что

### **3. Самопознание и коммуникативная деятельность.**

Учить называть имена и отчества родителей и членов семьи, свой адрес и возраст.

Совершенствование мимических движений за счёт развития мышечного аппарата, выполнение упражнений по степени усложнения.

Восприятие и правильное воспроизведение мимических и жестовых движений (на лице педагога). Изучение и отражение эмоциональных состояний страха и гнева. Изучение и воспроизведение жестов стой, иди ко мне, пойдём со мной, уйди отсюда, стук в дверь, бранить, чуть-чуть, немножко, много. Выработка правильной интонации в соответствии с мимикой и жестами.

Воспроизведение позы чистка зубов, вытирание пыли, моем посуду, стелем постель. Этюды очень холодно, приятный подарок, отнимают игрушку.

Подражание животным медведь, петух, лошадь, лягушка.

### **3-й год обучения**

#### **1. Предметные представления.**

Учить называть окружающие предметы и материалы, их признаки. Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (например, платья разного цвета, материала, фасона, размера). Овощи и фрукты определение и словесное описание на нескольких примерах. Различные крупы. Песок и его свойства.

Группировка предметов по разным признакам (назначение, строение) путём сравнения пар и групп предметов разных видов (например, из каких материалов может быть сделана посуда или что можно сделать из стекла). Дифференцировка предметов внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная) и обобщение предметов (посуда, мебель).

Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в быту. Бытовые приборы и техника (отдельные примеры). Использование предметов быта по назначению. Техника безопасности.

#### **2. Социально-бытовая ориентировка.**

Знакомство с профессиями взрослых в детском саду воспитатель, няня, тифлопедагог, логопед, психолог, медсестра, врач, повар, библиотекарь, прачка и др. Экскурсии в соответствующие службы. Выделение отдельных действий и их последовательности в трудовых процессах. Результаты труда людей и его значимость.

Время, протяжённость разных отрезков времени. Дни недели, их порядок. Календарь. Часы, их основные части, назначение. Различные виды часов. Режим дня и его значение.

Знакомство с некоторыми общественными учреждениями (театр, магазин, почта и др.), их назначением. Правила поведения в общественных местах.

Учить называть свою страну, столицу государства, свой город, улицу и т.д. Называть свой адрес и путь, по которому можно добраться из дома в детский сад и обратно.

Правила ухода за телом, гигиена и её значение. Расчёсывание, уход за волосами.

Расстёгивание и застёгивание пуговиц, расстёгивание застёжек и пряжек.

### 3. Самопознание и коммуникативная деятельность.

Знать и называть свои имя, отчество, фамилию, сведения о родителях и близких людях. Описывать свой словесный портрет цвет волос, глаз, рост, пол. Оценивать окружающие предметы и живые объекты по производимым ими звукам (транспорт, голоса птиц и зверей, разговоры людей).

Сравнение людей по признакам пола (голос, рост, строение тела, одежда).

Определение эмоционального состояния человека (радость, горе, страх, гнев, злость, стыд др.) по изменениям интонации голоса. Отражение эмоциональных состояний удивления, вины, обиды с помощью мимики, жестов и позы.

Позы звоню по телефону, давай мириться.

Пантомимика игра с котёнком, прогулка с собакой, собираю ягоды (цветы), поливаю цветы, подметаю и мою пол, очень жарко, хочу спать.

Подражание животным курица ёж, волк.

## 4-й год обучения

### 1. Предметные представления.

Обследование предметов с опорой на все сохранные анализаторы. Характеристика предмета по основным признакам, его назначение, использование, хранение. Установление связи между назначением, строением и материалом, из которого сделаны предметы. Группировка предметов по разным признакам (например, посуда кухонная или столовая мебель для спальни или гостиной).

Группировка и обобщение предметов по существенным признакам (продукты, мебель, инструменты).

Наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями на прогулках и во время экскурсий. Бережное отношение к природе.

Использование бытовой техники и приборов, техника безопасности.

### 2. Социально-бытовая ориентировка.

Продолжать знакомство с профессиями людей (врач, продавец, повар и т.д.). Расширить сведения о видах транспорта (наземный, водный, воздушный), познакомить с группировкой по назначению (пассажирский, грузовой, специальный). Познакомить с правилами дорожного движения, дорожными знаками.

Наблюдения за сезонными изменениями погоды, растений и животных в природе (при проведении экскурсий во время прогулки).

Работа с различными видами застёжек и пряжек, развязывание и завязывание узелков, бантиков, застёгивание пуговиц. Уход за одеждой и обувью, самостоятельное определение вида одежды и обуви и их назначения.

Определение времени по часам (при наличии остаточного зрения).

### **3. Самопознание и коммуникативная деятельность.**

Индивидуальный облик человека, его особенности, различение людей по различным признакам и особенностям, понимание их эмоционального состояния по голосу, жестам, мимике.

Учить понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность). Определять эмоциональное состояние собеседника по интонациям голоса, походке.

Мимика грусть, отвращение, заинтересованность, гордость. Жесты отдай, не покажу, возьми. Этюды примерка платья, пошёл дождь, меня ругают, испугался, встретил друга. Подражание свинья, лисица, ворона.

#### **2.6. Работа с родителями (законными представителями).**

1. Информировать родителей о результатах диагностики.
2. Обучать родителей приёмам, повышающим эффективность взаимодействия с ребёнком.
3. Способствовать развитию психологических установок родителей на роль семьи в коррекционно-развивающем процессе.
4. Осуществлять работу с родителями на основе сотрудничества, увеличения её воспитательных возможностей, установления гармоничных детско-родительских отношений.
5. Оказывать методическую помощь родителям в работе с незрячими детьми в домашних условиях.
6. Реализовывать дифференцированный подход в работе с родителями воспитанников.

#### **2.7. Взаимодействие тифлопедагога с педагогами детского сада.**

- Выработка единых педагогических требований к воспитанникам и построение индивидуального образовательного маршрута по результатам проведённой диагностики
- Участие в проведении родительских собраний, мастер-классов для родителей (законных представителей), групповых и общесадовских мероприятий, индивидуальных консультаций для родителей.

## **3. Организационный раздел.**

### **3.1. Условия реализации рабочей программы.**

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Кабинет тифлопедагога оборудован такими элементами, которые стимулируют познавательную, развивающую и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды в кабинете тифлопедагога соответствует интересам воспитанников, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается и обновляется.

Функции предметно-развивающей среды в кабинете тифлопедагога - познавательная (удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность) - коммуникативная (стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать основы общения и взаимодействия посредством тактильно-осознательного восприятия).

Кабинет тифлопедагога - это помещение, где проводятся игровые занятия, организуется свободная деятельность детей. В таком помещении ребенок должен чувствовать себя комфортно и должен быть расположен как к занятиям вместе с другими детьми и индивидуальному взаимодействию с взрослым. С этой целью нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете тифлопедагога открыты и доступны детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. Также есть магнитная доска, фланелеграф для подгрупповых и индивидуальных занятий.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым темам, игрушки и пособия по сенсомоторному и речевому развитию, конструированию, развитию элементарных математических представлений, Монтессори-материалы и др.

Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрёшки и другие сборные игрушки, настольный материал.

Большая часть коррекционно-развивающей работы, индивидуальные занятия проводятся с детьми в светлой и тёмной сенсорных комнатах, оснащённые полифункциональным и интерактивным оборудованием для дошкольников, как со зрительной депривацией, так и для детей с умственной отсталостью.

Взаимодействие взрослых с незрячими детьми с умственной отсталостью является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности незрячий ребенок с умственной отсталостью учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира,

речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

### 3.2. Литература.

Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. М., 2013.

Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. СПб., 2008.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве учебное пособие. М., 2012.

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М., 1987.

Воспитание и обучение слепого дошкольника/ Под. ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной, 2-е изд. с изменениями. М., 2006.

Григорьева Л.П., Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия/ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений вида (для детей с нарушением зрения). Программа детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ под ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003.

Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. М., 2001.

Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. М., 1996.

Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. М. Гиманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников учебное пособие. М., 2012.

Метлина Л.С. Математика в детском саду пособие для воспитателей детского сада. изд. 2-е, дополнен. М., 1984.

Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду пособие для воспитателя. изд. 3-е, испр. М., 2-09.

Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения в процессе обучения математике. Калуга, 1998.

Подколзина Е.Н. Ориентировка в пространстве/ Программы специальных коррекционных образовательных учреждений вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. коррекционная работа в детском саду/ Под. ред. Л.И. Плаксиной. М., 2003.

Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. М., 2007.

Программа Развитие тактильного восприятия на основе ознакомления с природным материалом. Составитель Веретенникова С.Н. Липецк, 2008.

Программа Развитие зрительного восприятия. Составитель О.Б. Синчук., - Челябинск, 2006.

Рудакова Л.А. Пространственная ориентировка/ Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения. СПб, 1995.

Рудакова Л.В. Основные направления работы специализированного детского сада для детей с нарушениями зрения/ Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих. СПб, 1982.

Рудская Е.Н. Особенности восприятия рельефно-графических пособий незрячими. М., 1993.

Самбикин Л.Б. Игры для слепых детей. М., 1979.

Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. М., Педагогика, 1980.

**Тематический план  
коррекционно-развивающих занятий  
для дошкольников со зрительной депривацией**

**3-4 года**

**Ориентировка в пространстве**

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов 16 ч	1) Манипулирование предметами. Захват предметов пальцами, ладонью 2) Работа с вкладышами 3) Работа со шнуровками 4) Различение свойств предметов по форме 5) Различение температурных свойств предметов 6) Активное осязание игрушек, предметов 7) Активное осязание стен, мебели 8) Различение характера поверхности предмета руками 9) Различение (распознавание подошвами ног некоторых покрытий ковёр, линолеум) 10) Узнавание определённых звуков (колокол, бубен) 11) Различение по голосу близких людей 12) Локализация направления звука 13) Знакомство с некоторыми запахами 14) Локализация определённых запахов 15) Различение продуктов по вкусу 16) Выделение признаков предметов с помощью остаточного зрения
2	Ориентировка на себе, телах близких людей 9 ч	1) Части тела 2) Части лица 3) Правая, левая стороны тела 4) Части тела и лица близкого человека, куклы 5) Пространственные направления впереди-сзади 6) Пространственные направления слева-справа, налево-направо 7) Использование предлогов за, перед 8-9) Детали одежды (воротник, рукава, карманы)

3	Ориентировка в замкнутом пространстве (помещение группы, детский сад) и открытом пространстве (участки и территория детского сада, ближайшая улица) 9 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ориентировка в групповой комнате</li> <li>2) Ориентировка в спальне</li> <li>3) Ориентировка в туалетной комнате</li> <li>4) Ориентировка в раздевальной комнате</li> <li>5) Расположение игрушек в группе по инструкции педагога</li> <li>6) Определение местоположения игрушек и предметов в группе по определённым признакам</li> <li>7) Пространственная соотнесённость предметов в группе</li> <li>8) Передвижение в названном направлении с точкой отсчёта от себя</li> <li>9) Передвижение и спуск по лестнице</li> </ol>
4	Пространственные признаки предметов ближайшего окружения 4 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Предметы, наполняющие знакомое пространство игрушки, мебель, посуда, одежда</li> <li>2) Расположение предметов, игрушек вокруг себя по инструкции педагога</li> <li>3) Понятие далеко-близко</li> <li>4) Различение понятий день-ночь</li> </ol>
5	Ориентировка в микропространстве 5 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ориентировка на листе бумаги</li> <li>2) Ориентировка на фланелеграфе</li> <li>3) Ориентировка за столом</li> <li>4) Ориентировка на ковре</li> <li>5) Ориентировка в шкафчике для раздевания</li> </ol>
6	Моделирование пространства и пространственных отношений 5 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Предметно-пространственные построения из кубиков по образцу</li> <li>2) Предметно-пространственные построения по инструкции педагога</li> <li>3) Расположение мебели в комнате для кукол</li> <li>4) Расположение игрушек на ковре</li> <li>5) Расположение игрушек и предметов на полках шкафа</li> </ol>
7	Развитие общей моторики формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке 6 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ходьба и бег с согласованием движения рук и ног</li> <li>2) Формирование позы и жестов при обследовании предметов</li> <li>3) Сохранение равновесия на ограниченной площади опоры</li> <li>4) Передвижения с игрушками-каталками</li> <li>5) Передвижение с игрушками-двигателями</li> <li>6) Указывающие жесты при передвижении</li> </ol>
8	Совместная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ходьба в паре незрячего ребёнка со взрослым</li> </ol>

ориентировка со зрячими 6 ч		2) Ходьба в паре незрячего ребёнка со сверстником 3) Ходьба с тростью 4) Правила поведения в детском саду и семье 5) Правила поведения в гостях 6) Моделирование ситуаций из жизни игра Семья , День рождения
--------------------------------	--	--

### Развитие полисенсорного восприятия

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Форма 14 ч + 2 ч резерв	1) Объёмные геометрические тела. Шар. 2) Объёмные геометрические тела. Куб. 3) Объёмные геометрические тела. Кирпичик. 4) Сравнение формы предметов. Шар и куб. 5) Сравнение формы куб и кирпичик. 6) Плоские геометрические тела. Круг. 7) Плоские геометрические тела. Квадрат. 8) Треугольник. 9) Сравнение формы предметов. Круг и квадрат. 10) Сравнение формы объёмных и плоских тел шар и круг. 11) Сравнение формы куб и квадрат. 12) Локализация предметов заданной формы. 13) Дифференциация предметов по форме. 14) Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке. 15) Самостоятельное определение формы заданных объектов. 16) Работа с объёмными и плоскостными вкладышами.
2	Величина 12 ч + 2 ч резерв	1) Большой и маленький. 2) Сравнение предметов окружающего пространства по размеру (большой-маленький). 3) Способы сравнения наложение и приложение. Сравнение предметов по величине попарно. 4) Сравнение предметов по общему объёму попарно. 5) Понятие относительности величины

		<p>больше-меньше.</p> <p>6) Понятие средний по величине .</p> <p>7) Составление сериационного ряда из трёх объектов по алгоритму.</p> <p>8) Длина, алгоритм сравнения предметов по длине.</p> <p>9) Сравнение предметов по длине с использованием способов приложения и наложения.</p> <p>10) Построение сериационного ряда по признаку длины.</p> <p>11) Алгоритм сравнения предметов по высоте.</p> <p>12) Понятие о толщине.</p> <p>13) Локализация предметов окружающего пространства по признакам величины.</p> <p>14) Дифференциация предметов окружающего пространства по признакам величины.</p>
3	<p>Цвет (при наличии остаточного зрения и цветовосприятия)</p> <p>4 ч</p> <p>(за счёт резервного времени темы 1 и темы 2)</p>	<p>1) Красный, синий.</p> <p>2) Жёлтый, зелёный.</p> <p>3) Локализация предметов по цвету в окружающем пространстве.</p> <p>4) Дифференциация предметов по цвету.</p>

### Тифлографика

№	Раздел программы	Тема занятия
1	<p>Развитие осязательно-двигательного анализатора</p> <p>18 ч</p>	<p>1) Захват предметов руками, их удержание (двумя, одной).</p> <p>2) Перекладывание предметов из одной руки в другую.</p> <p>3) Игра в мяч.</p> <p>4-5) Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>6) Знакомство с предметом с помощью осязания.</p> <p>7) Дифференцировка предметов по температурному (болевному) признаку.</p> <p>8) Способы дифференцировки поверхностей</p>

		<p>(гладкий-шероховатый).</p> <p>9) Дифференцировка поверхностей мягкой-твёрдый.</p> <p>10) Сопряжённые движения рук.</p> <p>11) Нахождение предмета на плоскости.</p> <p>12) Узнавание предметов с помощью осязания.</p> <p>13-14) Перекладывание мелких предметов (с постепенным уменьшением).</p> <p>15-16) Работа с мозаикой (в произвольном порядке).</p> <p>17) Распознавание мелкого объекта на плоскости (крупинка).</p> <p>18) Нахождение нескольких мелких объектов на плоскости (бусинки, крупный бисер, крупа).</p>
2	<p>Восприятие рельефного изображения</p> <p>7 ч</p>	<p>1-2) Распознавание рельефной точки на плоскости в разных положениях.</p> <p>3-4) Распознавание группы точек в разных частях плоскости (шеститочие).</p> <p>5-6) Восприятие рельефных линий на плоскости.</p> <p>7) Распознавание рельефных фигур круг, квадрат.</p>
3	<p>Воспроизведение рельефного изображения</p> <p>5 ч</p>	<p>1) Знакомство с приборами для письма (карандаш, ручка, кисть, грифель).</p> <p>2-3) Произвольное нанесение точек на горизонтальную плоскость.</p> <p>4) Накальвание точек во внутреннем трафарете (с помощью педагога).</p> <p>5) Накальвание прямой линии (с помощью педагога).</p>

### Социальная адаптация

№	Раздел программы	Тема занятия
1	<p>Предметные представления</p> <p>10 ч</p>	<p>1) Игрушки нашей группы</p> <p>2) Овощи</p> <p>3) Фрукты</p> <p>4) Одежда для куклы</p> <p>5) Обувь</p> <p>6) Посуда</p> <p>7) Домашние животные</p> <p>8) Деревья</p>

		<p>9) Свойства предметов гладкий-шершавый, сладкий-кислый, тёплый-холодный</p> <p>10) Группировка предметов по признаку и назначению</p>
2	<p>Социально-бытовая ориентировка</p> <p>10 ч</p>	<p>1) Знакомство с помещениями детского сада и их назначением</p> <p>2) Экскурсия вокруг детского сада</p> <p>3) Предметы туалета и их назначение</p> <p>4) Совместная деятельность с педагогом</p> <p>5) Части тела</p> <p>6) Навыки общения</p> <p>7) Профессии в детском саду</p> <p>8) Растения в нашей группе</p> <p>9) Личная гигиена</p> <p>10) На чём ездят люди</p>
3	<p>Самопознание и коммуникативная деятельность</p> <p>10 ч</p>	<p>1) Моя семья</p> <p>2) Собираемся в гости</p> <p>3) Вода</p> <p>4) Подражание животным кошка, собака, заяц</p> <p>5) Эмоции состояние покоя, улыбка, плач</p> <p>6) Жесты да , нет , до свидания , это я , не хочу</p> <p>7) Позы гладим котёнка, укачиваем куклу, поднимаем игрушку, достаём предмет с полки</p> <p>8) Этюды чищу зубы, умываюсь, мою руки, ем суп, вкусная конфета</p> <p>9) Экскурсия в медицинский кабинет</p> <p>10) Времена года</p>

#### 4-5 лет

#### Ориентировка и мобильность

№	Раздел программы	Тема занятия
1	<p>Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов</p> <p>5 ч</p>	<p>1) Работа с мозаикой</p> <p>2) Узнавание на слух действий человека</p> <p>3) Определение запахов с помощью обоняния</p> <p>4) Температурная чувствительность руки</p> <p>5) Дидактическая игра Определи на вкус</p>

2	Ориентировка на себе 3 ч	1) Уточнение представлений о схеме своего тела 2) Правая и левая сторона тела 3) Обозначение расположения частей своего тела и деталей одежды пространственными терминами
3	Ориентировка в замкнутом пространстве (помещение группы, детский сад) и открытом пространстве (участки и территория детского сада, ближайшая улица) 8 ч	1) Ориентировка в помещении группы 2) Определение помещения по характерным звукам 3) Ориентировка на участке с помощью звука и осязания 4) Ориентировка и передвижение по лестнице 5) Определения парнопротивоположных направлений своего тела после поворота на 90 градусов 6) Передвижение в направлении с точкой отсчёта от себя. 7) Определение парнопротивоположных направлений своего тела после поворота на 180 градусов 8) Передвижение в названном направлении обозначение в речи направления движения
4	Пространственные признаки предметов ближайшего окружения 2 ч	1) Определение направления ближайшего пространства с точкой отсчёта от себя. 2) Определение сторон предмета (передняя, задняя, верхняя, нижняя, правая, левая)
5	Ориентировка в микропространстве 3 ч	1) Ориентировка на листе бумаги 2) Ориентировка на фланелеграфе 3) Ориентировка на доске
6	Моделирование пространства и пространственных отношений 2 ч	1) Моделирование пространственных отношений (шкаф с игрушками). 2) Моделирование пространственных отношений (комната для кукол).
7	Временные представления 3 ч	1) Времена года 2) Временные представления утро, день, вечер, ночь 3) Скорость движения быстро-медленно

8	Совместная ориентировка со зрячими 4 ч	1) Нахождение помещений детского сада с помощью активного осязания 2) Нахождение с помощью осязания предметов в реальном пространстве 3) Ориентировка с помощью трости 4) Совместная ориентировка в сюжетно-ролевых играх магазин, больница, парикмахерская
---	---	--

### Развитие полисенсорного восприятия

№	Раздел программы	Тема занятия
Диагностика		
1	Форма 23 ч	1) Геометрическая фигура круг. 2) Геометрическая фигура квадрат. 3) Дифференциация круг квадрат 4) Знакомство с геометрическими блоками Дьенеша. 5) Локализация геометрических фигур круг, квадрат 6) Шар. 7) Куб 8) Классификация предметов по сенсорным эталонам. 9) Объединение геометрических фигур по заданным параметрам. 10) Анализ формы предметов. 11) Треугольник. 12) Прямоугольник. 13) Различение квадрата и прямоугольника. 14) Куб квадрат. 15) Круг шар. 16) Классификация геометрических фигур. 17) Составление целого из частей по горизонтали (4 части). 18) Классификация геометрических фигур по заданным параметрам. 19) Составление целого из частей по вертикали из 4 частей. 20) Овал. 21) Круг. Овал. Выбор по образцу. 22) Классификация плоскостных

		<p>геометрических фигур по заданным параметрам.</p> <p>23) Составление целого из четырёх частей по горизонтали и вертикали.</p>
2	<p>Величина 27 ч</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Длина предметов.</li> <li>2) Сравнение предметов по высоте.</li> <li>3) Построение сериационного ряда по длине из трёх предметов.</li> <li>4) Построение сериационного ряда по высоте из трёх предметов.</li> <li>5) Построение сериационного ряда по длине (5 предметов).</li> <li>6) Ширина предметов.</li> <li>7) Сравнение предмета по длине и ширине.</li> <li>8) Построение сериационного ряда по высоте из 5 предметов.</li> <li>9) Сравнение предметов по длине и высоте.</li> <li>10) Дидактическое упражнение убери лишнее.</li> <li>11) Геометрические блоки Дьенеша.</li> <li>12) Кирпичик.</li> <li>13) Нахождение двух одинаковых предметов среди пяти равных по величине.</li> <li>14) Сравнение объёмных предметов по длине и ширине (приемы наложения и приложения).</li> <li>15) Размещение объекта в отверстиях диска.</li> <li>16) Куб. Кирпичик. Дифференциация объектов.</li> <li>17) Длина. Ширина. Высота у одного предмета.</li> <li>18) Анализ формы знакомых предметов.</li> <li>19) Составление целого из частей по вертикали.</li> <li>20) Исключение лишнего из группы на основе отличительных признаков (шар, куб, кирпичик).</li> <li>21) Соотношение объёмных тел с реальными предметами.</li> <li>22) Построение сериационных рядов по возрастанию по длине и высоте.</li> <li>23) Длина, ширина, высота одного предмета.</li> <li>24) Построение сериационных рядов по убыванию по длине и высоте.</li> </ol>

		<p>25) Круг, квадрат, прямоугольник, овал.</p> <p>26) Нахождение в окружающем пространстве предметов похожих на шар, куб, кирпичик.</p> <p>27) Группировка предметов на основе общих признаков величины.</p>
3	Цвет 10 ч	<p>1) Жёлтая сказка .</p> <p>2) Зелёная сказка .</p> <p>3) Белый цвет.</p> <p>4) Синяя сказка .</p> <p>5) Голубая сказка .</p> <p>6) Цвет оранжевый.</p> <p>7) Коричневый цвет.</p> <p>8) Чёрный цвет.</p> <p>9) Локализация цветов красного из оранжевого, синего из зелёного.</p> <p>10) Локализация цветов голубой из сине-фиолетовых</p>

### Тифлографика

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Развитие осязательно-двигательного анализатора 8ч	<p>1) Восприятие предметов и игрушек разными способами пальцевым, ладонным, кистевым.</p> <p>2) Дифференцировка поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая) одной и двумя руками.</p> <p>3) Определение поверхностей предметов сделанных из разных материалов</p> <p>4) Дифференцировка предметов по температурному признаку</p> <p>5) Нанизывание бус на леску</p> <p>6) Работа с мозаикой (выкладывание геометрических фигур)</p> <p>7) Работа с мозаикой (выкладывание орнамента).</p> <p>8) Работа с мозаикой, выкладывание линий в разных направлениях</p>
2	Восприятие рельефного изображения 9 ч	<p>1) Восприятие рельефного изображения. Распознавание рельефной точки.</p> <p>2) Различение вертикальных и горизонтальных линий выполненных точками.</p> <p>3) Нахождение комбинаций точек на</p>

		<p>горизонтальной плоскости листа.</p> <p>4) Распознавание прямых и изогнутых отрезков.</p> <p>5) Нахождение самостоятельно рельефной линии и точки на горизонтальной плоскости</p> <p>6) Распознавание линий расположенных в разных направлениях (горизонтально, вертикально, наклонно).</p> <p>7) Различение рельефных изображений плоских предметов, имеющих геометрическую форму (конверт, косынка).</p> <p>8) Образцы орнаментов линии, геометрические фигуры выполненных по опорным точкам.</p> <p>9) Чтение точки, линий, геометрических фигур</p>
3	<p>Воспроизведение рельефного изображения 13 ч</p>	<p>1) Работа с техническими средствами для тифлографических работ грифель, шариковая ручка.</p> <p>2) Штриховка во внутреннем трафарете (квадрат) с помощью карандаша, ручки</p> <p>3) Штриховка во внутреннем трафарете (круг) по кругу слева направо.</p> <p>4) Штриховка во внутреннем трафарете слева - направо, сверху - вниз (треугольник).</p> <p>5) Произвольное накалывание точек на плоскость.</p> <p>6) Накалывание точек во внутреннем трафарете (квадрат).</p> <p>7) Проведение линии с помощью тифлографического инструмента.</p> <p>8) Схематическое изображение простейших двумерных предметов</p> <p>9) Получение рельефного рисунка с помощью шаблона.</p> <p>10) Работа с грифелем. Накалывание точек в трафарете.</p> <p>11) Выполнение аппликационных изображений на карточке.</p> <p>12) Схематическое изображение простейших двумерных предметов (гриб).</p> <p>13) Обучение воспроизведению рельефного изображения.</p>

## Социальная адаптация

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Предметные представления 11 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Приметы осени.</li> <li>2) Деревья (ель и берёза).</li> <li>3) Дом и его части</li> <li>4) Обувь.</li> <li>5) Приметы зимы.</li> <li>6) Домашние животные и их детёныши.</li> <li>7) Каких мы знаем птиц</li> <li>8) Кто живёт в лесу</li> <li>9) Наши мамы. Профессии мам.</li> <li>10) Бытовые приборы.</li> <li>11) Приметы весны.</li> </ol>
2	Социально-бытовая ориентировка 12 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Наша группа.</li> <li>2) Овощи (из чего сделан салат).</li> <li>3) Готовим угощения из фруктов.</li> <li>4) Оденем куклу на прогулку.</li> <li>5) Встречаем гостей.</li> <li>6) Расставим мебель в комнате.</li> <li>7) Что нужно повару</li> <li>8) Пассажирский транспорт. Профессия шофёр.</li> <li>9) Растения в нашей группе.</li> <li>10) Что есть в городе</li> <li>11) Кто нас лечит.</li> <li>12) Экскурсия на огород.</li> </ol>
3	Самопознание и коммуникативная деятельность 7 ч	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дидактическая игра К чему я прикасаюсь</li> <li>2) Дидактическая игра Давай подружиться .</li> <li>3) Дидактическая игра Угадай по звуку, что я делаю .</li> <li>4) Подражание животным заяц, птицы, медведь.</li> <li>5) Эмоции радость, обида, страх.</li> <li>6) Жесты стой , иди ко мне , стук в дверь, чуть-чуть, много.</li> <li>7) Позы вытираем пыль, моем посуду, чистим зубы.</li> </ol>

**5-6 лет**

**Ориентировка и мобильность**

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Развитие сохранных анализаторов 3 ч	1) Работа с внешним трафаретом и раскрашивание. 2) Работа с колодкой (повторение). 3) Сортировка мелких предметов.
2	Ориентировка на собственном теле и телах близких людей 2 ч	1) Моё тело. Тело близкого человека (впереди и напротив). 2) Поиграем с куклой формирование понятий сзади, сбоку, из-за.
3	Ориентировка в микропространстве 6 ч	1) Работа на листе бумаги (рисунок карандашом, грифелем). 2) Размещение предметов на столе (снизу вверх и сверху вниз). Диагональ. 3) Работа с фланелеграфом. Ряды и столбики. 4) Ряды, столбики, диагональ (закрепление, работа на разных плоскостях). 5) Знакомство с прибором Брайля. Ряды и столбики. 6) Работа с прибором Брайля.
4	Пространственные признаки предметов ближайшего окружения 2 ч	1) Помещения детского сада, кабинеты, их взаимное расположение, мебель и оборудование. 2) Территория детского сада, взаимное расположение предметов и растений.
5	Ориентировка в замкнутом и свободном пространствах 5 ч	1) Принципы ориентировки обследование стен, пола, звук, запах и т.д. Кабинет тифлопедагога (сенсорные комнаты). 2) Ориентировка в большом пространстве коридоры детского сада, школы, территория улицы. Ориентировка по изменению освещённости предметов, тепловому излучению, звукам, запахам, направлению ветра и т.д. 3) Создание пространственного макета помещения с помощью моделей или предметов-заменителей. 4) Время, его единицы измерения. 5) Приборы для измерения времени.
6	Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта от себя и от	1) Ориентировка с точкой отсчёта от себя . Использование терминов рядом, напротив, между, за, перед, в, на, над, под и т.д. 2) Ориентировка с точкой отсчёта от

	предметов 3 ч	предметов . Взаимное расположение предметов в пространстве. 3) Подвижные игры, основанные на ориентировке в пространстве.
7	Ориентировка в процессе передвижения 5 ч	1) Работа с тростью в техниках маятник , скольжение и касание . 2) Работа с тростью при прохождении дверей и коридоров. 3) Подъём и спуск по лестнице (с тростью и без неё). 4) Подвижные игры с использованием навыков ориентировки. 5) Работа с тростью на участке детского сада и в незнакомом пространстве.
8	Моделирование пространственных отношений 2 ч	1) Составление модели пространства с помощью предметов-заменителей. 2) Составление схемы пути с помощью моделей.
9	Совместная ориентировка со зрячими 2 ч	1) Использование навыков ориентировки в игре и/или творческой деятельности. 2) Экскурсия в природу с использованием навыков ориентировки.

### Развитие полисенсорного восприятия

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Форма 14 ч + 2 ч резерв	1) Объёмная форма шар, куб. Сравнение и анализ. 2) Конус и цилиндр. 3) Параллелепипед и куб. 4) Проекция объёмных фигур на плоскость. 5) Развёртка объёмных фигур. 6) Плоская форма круг и квадрат. Сравнение и анализ. 7) Квадрат и прямоугольник. 8) Ромб. Сравнение с прямоугольником и квадратом. 9) Овал, эллипсоид. 10) Определение и дифференциация формы реальных и натуральных объектов. 11) Анализ сложной геометрической формы, состоящей из 2-3 простых. 12) Взаимное расположение геометрических

		<p>форм в пространстве.</p> <p>13) Конструирование геометрических фигур разной формы.</p> <p>14) Рисование геометрических фигур разной формы.</p>
2	<p>Величина</p> <p>12 ч + 2 ч резерв</p>	<p>1) Большой и маленький (дидактические игры).</p> <p>2) Составление сериационного ряда из 5-7 предметов.</p> <p>3) Параметры величины высота.</p> <p>4) Параметры величины длина.</p> <p>5) Параметры величины ширина.</p> <p>6) Условная мерка. Сравнение предметов.</p> <p>7) Составление сериационного ряда по одному признаку величины.</p> <p>8) Составление сериационного ряда по 2 и 3 признакам величины.</p> <p>9) Нахождение и исправление ошибок в сериационном ряду.</p> <p>10) Дистраивание сериационных рядов по разным признакам.</p> <p>11) Сравнение реальных объектов по величине.</p> <p>12) Работа с рельефными изображениями объектов, отличающихся по размеру.</p>
3	<p>Цвет (при наличии остаточного зрения и цветовосприятия)</p> <p>4 ч (за счёт резервного времени темы 1* и темы 2*)</p>	<p>1) Фиолетовый цвет.</p> <p>2) Фиолетовый цвет в окружающей обстановке. Объекты с постоянным признаком фиолетового цвета.</p> <p>3) Синий цвет и его оттенки.</p> <p>4) Сравнение предметов разного цвета.</p>

### Тифлографика

№	Раздел программы	Тема занятия
1	<p>Развитие осязательно-двигательного анализатора</p> <p>10 ч</p>	<p>1) Сортировка мелких предметов.</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3) Упражнения на развитие осязания.</p> <p>4) Инструментальное осязание.</p> <p>5) Работа с бусинами.</p> <p>6) Работа с мозаикой.</p> <p>7) Работа со шнуровками.</p> <p>8) Работа с колодкой.</p> <p>9) Работа с крупами и природным материалом.</p> <p>10) Работа с колодкой.</p>

2	Восприятие рельефного изображения 10 ч	1) Точка и две точки в разных положениях. 2) Две и три точки в разных частях плоскости. 3) Прямые линии в разных положениях. 4) Изогнутые и прерывистые линии в разных положениях. 5) Распознавание геометрических фигур. 6) Распознавание незаконченных изображений геометрических фигур. 7) Распознавание предметов, состоящих из комбинации геометрических фигур (неваляшка, ромашка, домик, грузовик). 8) Самостоятельное обследование и распознавание рисунка. 9) Восприятие внутреннего контура предмета по трафарету. 10) Инструментальное восприятие внутреннего контура на трафарете.
3	Воспроизведение рельефного изображения 10 ч	1) Рисование геометрических фигур из палочек. 2) Рисование геометрических фигур из круп и природного материала. 3) Рисование во внутреннем трафарете карандашом. 4) Рисование во внутреннем трафарете грифелем. 5) Обкалывание внешнего трафарета с помощью грифеля. 6) Штриховка во внутреннем трафарете грифелем (карандашом). 7) Проведение линий по опорным точкам с помощью грифеля. 8) Дорисовка предметов на основе опорной аппликации. 9) Составление орнамента из простых геометрических фигур с помощью трафарета. 10) Свободный рисунок грифелем.

### Социальная адаптация

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Предметные представления 20 ч	1) Материалы, их признаки и распознавание. 2) Из чего сделаны вещи 3) Фрукты. 4) Овощи.

		<p>5) Ткани. Сравнение по признакам.  6) Ткани вокруг нас.  7) Одежда.  8) Одеваем куклу на прогулку.  9) Обувь.  10) Игрушки.  11) Крупы.  12) Песок и его свойства.  13) Мебель.  14) Бытовая техника.  15) Посуда.  16) Виды посуды. Распознавание и характеристика.  17) Группировка предметов по разным признакам.  18) Дифференцировка и обобщение предметов.  19) Инструменты, их назначение.  20) Игры с использованием предметов бытового назначения.</p>
2	Социально-бытовая ориентировка 20 ч	<p>1) Профессии в детском саду.  2) Игра в профессии.  3) Профессии в школе-интернате.  4) Экскурсия в библиотеку.  5) Экскурсия в медпункт.  6) Экскурсия в столовую.  7) Экскурсия по школе.  8) Игры в профессии.  9) Время, его измерение. Единицы времени.  10) Календарь.  11) Часы.  12) Виды часов.  13) Режим дня и его значение.  14) Уход за телом, лицом и руками.  15) Уход за волосами.  16) Уход за одеждой и обувью.  17) Застёжки, их виды.  18) Работа с застёжками.  19) Общественные учреждения, их назначение (театр, почта, магазин).  20) Моя страна. Адрес.</p>
3	Самопознание и коммуникативная деятельность	<p>1) Что я знаю о себе.  2) Игра Знакомство . Представление друг другу.</p>

	20 ч	<p>3) Игра Кто говорит . Узнаём по голосу (звуку).</p> <p>4) Игра Угадай, кто это . Узнаём по росту, по руке, по волосам.</p> <p>5) Эмоции радость и горе.</p> <p>6) Эмоции страх и гнев.</p> <p>7) Эмоции стыд, прощение, примирение.</p> <p>8) Игра Попроси прощения .</p> <p>9) Эмоции удивление, обида.</p> <p>10) Жесты привет, пока, внимание, тихо и др.</p> <p>11) Позы.</p> <p>12) Игра Море волнуется раз .</p> <p>13) Пантомимика.</p> <p>14) Пантомимические этюды по заданию педагога.</p> <p>15) Подражаем животным (этюды).</p> <p>16) Игра Зоопарк .</p> <p>17) Игра Облака (отражение эмоциональных состояний).</p> <p>18) Игра Что я чувствую (использование тактильных, обонятельных, вкусовых ощущений).</p> <p>19) Игра Превращения (психогимнастика).</p> <p>20) Игра Друг или враг (по голосам определяем доброго и злого).</p>
--	------	--

### 6-7 лет

#### Ориентировка и мобильность

№	Разделы программы	Тема занятия
1	Ориентировка на себе 2 часа	<p>1) Ориентировка на собственном теле.</p> <p>2) Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.</p>
2	Ориентировка в замкнутом пространстве (помещение группы, детский сад) и открытом пространстве (участки и территория детского сада, ближайшая	<p>1)Нахождение пути к кабинетам специалистов (тифлопедагога, логопеда, сенсорные комнаты, музыкальный и физкультурный залы).</p> <p>2)Определение правой и левой стороны (направо-налево, справа-налево, вперед-назад).</p> <p>3)Нахождение пути до участка группы, спортивной площадки, входа в детский сад.</p> <p>4)Обозначение в речи своего пути до различных помещений или участков.</p> <p>5)Самостоятельное нахождение помещений или</p>

	улица) 5 часов	участков по словесной инструкции педагога.
3	Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта от себя и от предметов 6 часов	1)Выделение парнопротивоположных направлений окружающего пространства направо-налево, вперёд-назад, вверх-вниз от себя . 2)Сравнение расположения предметов в реальном пространстве с их зеркальным отображением - напротив . 3)Пространственные отношения после поворота на 90 и 180 . 4)Выделение ориентиров в окружающем пространстве. 5)Использование в речи предлогов и наречий в , на , под , над , перед , за , рядом , около , друг за другом , между , напротив , посередине . 6)Обозначение в речи сравниваемых реальных и зеркальных пространственных отношений.
4	Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов 4 часа	1-2)Развитие осязания (контрастные температурные ощущения холодный горячий) обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра Узнай по вкусу . Развития обоняния (приятный неприятный запах). Дидактическая игра Определи по запаху . Барические ощущения (восприятие чувства тяжести тяжёлый лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. 3-4)Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра Узнай на слух . Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений, различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра Кто и как голос подаёт (имитация крика животных).
5	Ориентировка в	1)Формирование ощущений от различных поз

	<p>пространстве в процессе передвижения 3 часа</p>	<p>тела вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра Море волнуется . Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты , имитация ветра). Движения и позы головы по показу вербализация собственных ощущений Выразительность движений. 2)Имитация движений (оркестр, повадки зверей). Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Развитие пространственного праксиса словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра Куда пойдёшь, то найдёшь . Движения и позы головы (по инструкции педагога). Вербализация собственных ощущений. Движения и позы всего тела. Дидактическая игра Зеркало . Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). 3)Передвижение с тростью различными техниками (касание, скольжение, маятник).</p>
6	<p>Ориентировка в микропространстве 3 часа</p>	<p>1)Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона). Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. 2)Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Дидактическая игра Расположи верно . 3)Ориентировка на приборе для письма шрифтом Брайля.</p>
7	<p>Моделирование пространства 2 часа</p>	<p>1)Дидактическая игра Определи положение предмета . Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. 2)Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра Обставим комнату .</p>

8	Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства 2 часа	1) Составление плана различных помещений групповой комнаты, спальни, раздевалки, музыкального зала, кабинетов специалистов, участка группы (с помощью педагога). 2) Обозначение в речи расположение предметов в реальном пространстве. Чтение планов и схем пути и окружающего пространства.
---	--	--

### Развитие полисенсорного восприятия.

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Форма 10 часов	1) Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, ромб, эллипс, треугольник). 2) Понятие овал. Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. 3) Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. 4) Группировка предметов по форме (по показу круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме. 5) Работа с геометрическим конструктором (по показу крупный, напольный Лего). Дидактическая игра Какой фигуры не стало. 6) Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (куб, шар, эллипсоид, параллелепипед, конус, цилиндр, пирамида). 7) Конструирование объёмных предметов из составных частей. 8) Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. 9) Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). 10) Сравнение и обозначение словом формы предметов.
2	Величина 12 часов	1) Ранжирование величины 8-10 предметов в убывающей и возрастающей степени. 2) Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.

		<p>3) Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.</p> <p>4) Составление сериационных рядов по величине из 8-10 предметов по заданному признаку.</p> <p>5) Конструирование сложных форм предметов (Технический конструктор, мелкие паззлы).</p> <p>6) Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию.</p> <p>7) Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали).</p> <p>8) Выделение и различение частей знакомых предметов (стул - спинка, ножки, сиденье шкаф - дверцы, стенки, т.д.).</p> <p>9) Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.).</p> <p>10) Дидактическая игра Часть и целое.</p> <p>11) Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.</p> <p>12) Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).</p>
3	<p>Цвет 8 часов (для воспитанников с остаточным зрением и цветоразличением).</p>	<p>1) Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).</p> <p>2) Дидактическая игра Назови цвет предмета.</p> <p>3) Знакомство с цветами серый, оранжевый, фиолетовый, коричневый.</p> <p>4) Подбор оттенков к основным цветам розовый, голубой. Дидактическая игра Подбери предмет такого же цвета.</p> <p>5) Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.</p> <p>6) Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра Цветик-семицветик.</p> <p>7) Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра Назови цвет.</p> <p>8) Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра Что бывает такого цвета.</p>

### Социальная адаптация

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Предметные представления 11 часов	1) Выделение признаков и свойств предметов форма, цвет, величина, пространственное положение. 2) Обследование предметов с опорой на все сохранные анализаторы. 3) Материалы дерево, металл, ткань, пластик, бумага и т.д. 4) Характеристика предметов по назначению. 5) Характеристика предметов по назначению, использованию и хранению. 6) Группировка предметов по существенным признакам. 7) Одежда и обувь. 8) Посуда и мебель. 9) Инструменты и бытовая техника. 10) Природные материалы. 11) Животные и растения.
2	Социально-бытовая ориентировка 9 часов	1) Профессии. 2) Транспорт. Правила дорожного движения. 3) Наблюдение за погодой. 4) Застёжки. 5) Пряжки. 6) Узелки и завязки. Бантики. 7) Уход за одеждой и обувью. 8) Время. 9) Часы.
3	Самопознание и коммуникативная деятельность 8 часов	1) Индивидуальные особенности людей. Узнавание по голосу, запаху и т.д. 2) Эмоциональные состояния человека, их определение. 3) Мимика грусть, интерес, отвращение. 4) Выражение эмоционального состояния с помощью мимики. 5) Жесты отдай, возьми и др. 6) Пантомимические этюды примерка платья, стыдно, прошу прощения, примирение, встреча друзей. 7) Подражание животным и птицам свинья, лисица, ворона. 8) Животные и растения в природе. Экскурсии, наблюдения.

## Тифлографика.

Занятия по тифлографике проводятся два раза в неделю, поэтому на каждую тему отводится два часа.

№	Раздел программы	Тема занятия
1	Развитие осязательно-двигательного анализатора 20 часов	1)Захват и удержание предметов двумя руками (чашка и блюдец). 2)Манипуляции с предметами. 3)Дидактические игры на развитие мелкой моторики (мозаика, колодка). 4)Работа с сенсорными табличками (развитие осязательных ощущений). 5)Дидактические игры на развитие осязания. 6)Плетёнки (крупные). 7)Плетёнки (мелкие). 8)Характеристика поверхности предмета (распознавание с помощью осязания). 9)Инструментальное осязание ориентировочная трость, карандаш, счётная палочка, грифель. 10)Игры на развитие инструментального осязания.
2	Восприятие рельефного изображения 20 часов	1)Расположение отдельно взятой точки на листе. 2)Пространственное расположение нескольких точек на листе. 3)Чтение по разному расположенных линий. 4)Работа с прибором Шеститочие . 5)Чтение шеститочия на бумаге. 6)Чтение простых геометрических фигур. 7)Чтение контурных изображений. 8)Работа с рельефными картинками. 9)Дифференциация изображения заданного объекта среди множества. 10)Соотнесение рельефного изображения с реальным объектом.
3	Воспроизведение рельефного изображения 16 часов	1)Работа с прибором Школьник . Свободное нанесение точек. 2)Знакомство с прибором Брайля, нанесение точек в строке. 3)Работа с прибором Брайля (индивидуальные задания). 4)Выполнение контурного рисунка во внутреннем трафарете.

		5)Нанесение рисунка по внешнему трафарету. 6)Рисование геометрических форм (разными способами). 7)Дорисовка предметов. 8)Выполнение простого орнамента, свободный рисунок.
--	--	---

**Примечание.**

В процессе коррекционно-развивающей работы тифлопедагог руководствуется принципом соотнесения уровня актуального развития ребёнка с сочетанной патологией (нарушения зрения и умственная отсталость) и зоны его ближайшего развития.

В связи с тем, что для воспитанников с данной патологией нельзя определить зону ближайшего развития ребёнка на длительный период, тифлопедагог при реализации программных задач ориентируется на индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

В работе с данной категорией детей тифлопедагог использует тот же тематический план, но корректирует его с учётом поставленных задач и темпом освоения отдельных тем конкретным ребёнком.