

Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования, реабилитации и оздоровления»

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
дополнительного образования детей художественной направленности  
"Мастерская техник и ремёсел"  
2023-2024 учебный год**

Направленность - художественно-эстетическая  
для обучающихся 1-5 классов  
срок обучения - 5 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Полякова Ольга Анатольевна

г. Липецк  
2023г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	2
Нормативно – правовые документы.....	3
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности программы.....	4
Цель и задачи.....	4
Формы организации познавательного процесса.....	5
Результаты изучения курса .....	7
Контроль знаний и умений.....	7
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7
Содержание программы.....	8
Учебно-тематический план.....	10

## Информационная карта

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественно-эстетическая.

Образовательная область: декоративно-прикладное искусство.

Возраст детей – от 7 до 12 лет.

Продолжительность освоения программы – 5 лет.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Количество постоянного состава группы – 3-8 человек.

Занятия проводятся по 1 или 2 часа в неделю.

## Пояснительная записка

### 1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественной направленности "Мастерская техник и ремёсел" предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми со зрительной депривацией, обучающимися в ГОАОУ «Центр образования, реабилитации и оздоровления». Является частью системы социо-культурной реабилитации детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ различными техниками, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программа предполагает репертуарные изменения в зависимости от желаний и возможностей учащихся.

Рабочая программа учебного курса составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ. (с изменениями и дополнениями)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22.12. 2009 г. №15785);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р)
4. Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 – п. Письма МО РФ от 18.09. 2002 г. №29/2331- 6 «Об использовании Базисных учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений РФ, утверждённых приказом Минобразования России от 10.04.02 №29/2065-п ОУ»;
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172- 14
6. Устав ГОАОУ «ЦОРИО»

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов относится потребность общества в создании условий для всестороннего развития детей с ОВЗ. Получение образования декоративно-прикладного характера способствует развитию у детей мотивации к познанию и творчеству, приобщению их к общечеловеческим ценностям, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения. Обучение рукоделию выступает как средство коррекции психического и физического состояния ребенка, интеллектуального и духовного развития личности.

Дополнительная общеобразовательная программа длительной подготовки школьников является частью системы социокультурной реабилитации детей со зрительной депривацией, предоставляет возможность для формирования учебных действий, и таким образом, определяет «зону ближайшего развития» соответствующих УУД.

Реализация программы способствует сплочению детского коллектива, удовлетворению их потребностей в широком социальном общении,

самореализации и самовыражении, формированию положительного эмоционального фона, развитию творческой инициативы.

Реализация данной программы предполагает комплексное воздействие психо-коррекционного, психо-терапевтического и деятельностно-опосредованного характера, что способствует гармонизации личности детей с ОВЗ, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностных культурных установок, для свободного самопроявления и самоутверждения.

### **Отличительные особенности программы**

Реализация программы создает условия для равных возможностей творческого развития и самореализации детей с ОВЗ.

Специфика учебного процесса детей с ОВЗ предъявляет особые требования к организации доступной образовательной среды:

- физическую доступность: наличие тактильно-осязательных, зрительных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролет, дверь, порог и др.), наличие подъемников для детей с ДЦП;
- меньшую, наполняемость группы;
- практико-ориентированный характер обучения;
- ориентацию образовательного процесса не на «среднего ученика», а на личные потребности и возможности каждого учащегося с ОВЗ;
- возможность учащегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;
- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов;
- доступность информации: возможность иметь необходимую информацию, в т.ч. по Брайлю;
- социальную доступность;
- доступность содержания образовательных программ (наличие адаптивного программного обеспечения и возможность выбора согласно интересам детей).

**Цель программы:** формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов через процесс приобщения к различным видам декоративно-прикладного творчества.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- развивать познавательный интерес детей к различным видам декоративно-прикладного искусства;
- расширять специальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- формировать умения выполнять различные виды работ с бумагой, картоном, пластилином;
- формировать навыки и умения выполнять практические действия;

### **Развивающие:**

- мобилизовать деятельность сохранных анализаторов;
- развивать оптико-моторную координацию, мелкую моторику рук, глазомера;
- развивать творческую самостоятельность учащихся;
- развивать образность и точность мышления, умение обобщать мысли;
- развитие терпения, настойчивости, усидчивости, аккуратности;
- развитие художественного, эстетического вкуса, культуры;
- развитие памяти, фантазии, воображения, логического мышления;
- реализация личностного потенциала.

### **Воспитательные:**

- воспитание любви к природе, ответственности за состояние окружающей среды;
- формирования интереса и любви к народному искусству, уважительного отношения к национальным традициям и обычаям;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости,
- воспитание взаимопомощи, внимания и уважения друг к другу;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Индивидуальная и занятия в группе (до 8 человек). Продолжительность урока – 40 минут.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, мастер-классы, обучающие игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, соревнования, экскурсии, викторины

Наряду с теоретическими и практическими знаниями декоративно-прикладного характера программа предусматривает ознакомление с многообразием растительного и животного мира, состоянием окружающей среды и природоохранными мероприятиями Липецкой области. Учащиеся

получают дополнительные сведения о традициях и обрядах некоторых народов, знакомятся с творчеством мастеров декоративного искусства.

Занятия по развитию мелкой моторики руки являются развивающими, здоровьесберегающими и оздоравливающими. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части, а так же включает в себя такие виды деятельности, как: пальминг, самомассаж рук и лица, пальчиковые игры, упражнения для снятия зрительного напряжения, на координацию движений, игры, конкурсы, чтение стихов, разгадывание загадок, знакомство с легендами, разучивание и исполнение песен, тестирование и др. Всё это способствует всестороннему развитию ребёнка, сплочению детского коллектива, установлению дружеских взаимоотношений.

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

При обучении слепых и слабовидящих учащихся используются следующие **технологии**:

- обучение в сотрудничестве (обучение в парах и группах);
- здоровьесберегающие технологии (индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки, рациональное распределение ее по времени, смена видов работы: самостоятельная работа, слушание, ответы на вопросы, практическая работа, творческие задания);
- информационно-коммуникационные технологии (использование интернет-ресурсов, подготовка презентаций);
- коммуникативные технологии (активное взаимодействие всех участников учебного процесса);
- игровые технологии (дидактические игры, воображаемые путешествия, ролевые игры).

#### **Педагогические принципы:**

- непрерывность и преемственность педагогического процесса,
- интеграция программных курсов, позволяющая осваивать не только отдельные области, а целостную картину мира;
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности,
- обеспечение психологического комфорта;

- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

### **Результаты изучения курса**

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту,
- овладение разными видами трудовой деятельности,
- умение создавать художественный образ своего изделия,
- овладение приемами работы с разными инструментами,
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия,
- овладение нормами этики поведения.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

По окончании изучения программы ученик должен:

- выполнять несложные работы в технике оригами под диктовку,
- изготавливать поделки из пластилина на основе базовых форм,
- производить отмеривание нитей; завязывать узлы,
- знать правила сбора и подготовки к работе растений,
- иметь представление о разнообразии природных материалов,
- уметь изготовить работы в технике квиллинг по задуманному,
- проявлять творческую самостоятельность.

### **Способы определения результативности деятельности:**

- Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний, умений, полученных в течение занятий. Используются следующие формы контроля: викторины, фронтальный опрос, анализ выполненной работы.
- Основной формой контроля, отслеживающей результаты деятельности и уровня сформированности умений и навыков обучающихся является участие в мини-выставках, тематических, школьных, муниципальных, региональных выставках, ярмарках, конкурсах детского художественного творчества.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Исходя из психологических особенностей детей с ОВЗ, процесс реализации программы подразумевает следующее:

- постановку специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения, реализация которых доступна в рамках образовательной среды;
- социально-психологическую адаптацию (социальная интеграция, расширение сферы деятельности);
- использование интерактивных ресурсов, где ребенок с нарушениями зрения имеет возможность прожить реальные ситуации в игровой форме и усвоить успешные формы поведения;
- развитие и коррекцию познавательной сферы с использованием виртуальных ресурсов;
- развитие и коррекцию эмоциональной сферы, осуществляемая в рамках группового взаимодействия;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики развития и сохранных функций ребенка с нарушением зрения;
- учет компенсаторной функции речи, слуховой и тактильной памяти (для тотально слепых);
- подбор зрительного материала с учетом рекомендуемой врачом нагрузки на зрение и с учетом степени нарушения зрения (для слабовидящих);
- подбор материала с учетом особенностей восприятия ребенка;
- учет особенностей личностной сферы и малого опыта социального взаимодействия у детей с нарушениями зрения;
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях;
- оптимальный режим образовательной нагрузки с учетом темпа деятельности, истощаемости ребенка с нарушениями зрения.

**Основное содержание программы.** Учебный курс состоит из тематических модулей:

#### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Пальчиковые игры, сжимание – разжимание пальцев, кулачков; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

РИСОВАНИЕ. Изобразительное творчество предоставляет ребенку возможность выражения своего внутреннего мира и посредством творчества помогает снять напряжение, расслабиться. Рисование развивает воображение — способность мысленно представлять зрительные картины. Благодаря этому человек может перерабатывать прошлый опыт и создавать новые связи



между полученными образами. Чем больше таких связей образуется в мозгу, тем лучше развивается мышление.

ЛЕПКА. Занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. В процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками природоведения, чтения и развития речи, рисования, математики.

РАБОТА С БУМАГОЙ. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования.

Аппликация. Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (многофигурная, объемная, плоскостная). Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, «торцевания», ее характерные особенности (формирование деталей, заполнение намеченного контура деталями). Аппликация из вырезанных деталей, деталей, выполненных с помощью фигурных дыроколов. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Квиллинг – техника создания объемных композиций при помощи модулей, изготовленных из крученых полосок бумаги. Квиллинг для детей – способ развивать художественные способности, мелкую моторику, усидчивость и старательность, является безопасным и простым в освоении.

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, способствует концентрации внимания, знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

РАБОТА С НИТЯМИ. Знакомство с нитками, их применением. Обучение приемам плетения из ниток. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность.

ВАЛЯНИЕ. Техника «шерстяная акварель», сухое и мокрое валяние. Валяние на шаблоне.

**Учебно-тематический план  
«Мастерская техник и ремёсел» 1 класс**

№ п/п	Т е м а
	<b>1 четверть</b>
1.	Вводное занятие. Тестирование
2.	Инструктаж по технике безопасности. Диагностика
3.	<u>РИСОВАНИЕ</u> Воспоминания о лете. Рисунок на тему «Как я провел лето»
4.	Рисунок по шаблону. Штриховка
5.	Рисование штампами
6.	Рисую новый мультик
7.	<u>ЛЕПКА</u> Лепка из пластилина. Игрушки на основе базовых форм
8.	Лепка «Гусеница»
9.	<u>ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u> Конструирование из деревянных деталей
10.	Деревянное зодчество
11.	Аппликация из листьев «Орнамент»
12.	Аппликация из листьев «Бабочка»
13.	Игрушки из природного материала и пластилина. «Лесные звери»
14.	Каштановые фантазии
15.	Веселые человечки
16.	«Ёжик». Пластилин, солома.
17.	Фантастическое существо
	<b>2 четверть</b>
18.	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ</u> Виды бумаги и картона. «Приключения бумажных человечков»
19.	Обрывная аппликация «Осенний листопад»
20.	Вырезание геометрических фигур
21.	Работа с фигурными дыроколами. Детали
22.	Аппликация фигурными деталями «цветочный ковер»
23.	Открытка «С Днём матери»
24.	Аппликация фигурными деталями. Орнамент
25.	Новогоднее украшение «Гирлянда»
26.	Аппликация «Новогодние чудеса»
27.	Украшение новогоднее «Снежинка»
28.	Аппликация «Снеговики»
29.	Аппликация «Морозные узоры»
30.	Игрушка «Символ года»
31.	Сувенир «Елочка»
32.	Открытки к Новому году
33.	Открытка «С Рождеством Христовым»
	<b>3 четверть</b>

34.	<u>БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ</u> Аппликация «Радуга»
35.	Аппликация «Весёлое облако»
36.	Панно «Воздушный шар»
37.	Панно «Воздушный шар»
38.	Открытка «Цветы»
39.	Открытка «Цветы»
40.	Объемное плетение «Гусеница»
41.	Объемное плетение
	<i>Каникулы 1 класс</i>
42.	<u>РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ</u> «Парусник»
43.	«Кораблик»
44.	Открытка «С 23 февраля»
45.	Бусы из скатанной бумаги
46.	Открытка «8 марта»
47.	Аппликация комочками бумаги «Цветик-семицветик»
48.	Аппликация комочками бумаги «Цветик-семицветик»
49.	Коллаж «Буква»
50.	Аппликация «Дерево»
51.	<u>РАБОТА С НИТЯМИ</u> Наматывание ниток на катушку, клубок
52.	Завязывание узлов
	<b>4 четверть</b>
53.	Завязывание бантов
54.	Игрушка «Медуза»
55.	Пасхальный сувенир
56.	Пасхальная открытка
57.	Плетение косы
58.	Плетение шнура
59.	Плетение браслетов из резиночек
60.	Плетение браслетов из резиночек
61.	Открытка «С Днём Победы»
62.	Обработка соломки
63.	Обработка пшеничных колосков
64.	Посев, проращивание зерна
65.	Игрушка «Колобок»
	<i>Всего</i>

## «Мастерская техник и ремёсел» 2 класс

№ п/п	Т е м а
<b>1 четверть</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование
2.	Экскурсия. Сбор природного материала. Хранение и сушка
3.	<u>РИСОВАНИЕ</u> Как я провел лето
4.	Рисование брызгами «Дождь»
5.	<u>Техника «монотипия».</u> Бабочка
6.	Техника – рисование различными материалами. «Радуга»
7.	<u>ЛЕПКА</u> Лепка из пластилина. Игрушки на основе базовых форм
8.	Лепка пластилиновыми шариками «Колоски и ромашки»
9.	Рисование пластилином
10.	<u>ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u> Игрушки из природного материала. «Лесные звери»
11.	Игрушки из природного материала. «Веселые человечки»
12.	«Космонавт и инопланетянин»
13.	Аппликация из листьев
14.	Обработка соломки
15.	Поделка из пшеничных колосков «Солнышко»
16.	Панно из ракушек
17.	Поделка по замыслу учащегося
<b>2 четверть</b>	
18.	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ.</u> Аппликация из бумажных «гармошек». «Зонтик»
19.	«Матрешка»
20.	Аппликация из бумаги. Симметрия «Цветочный ковер».
21.	Аппликация «листопад»
22.	Открытка-раскладушка
23.	Открытка «с днём матери»
24.	Закладка. Орнамент
25.	Обрывная мозаика «Рамка»
26.	«Елочка»
27.	Панно «Снеговики»
28.	«Конфетти»
29.	Украшения на елку
30.	Аппликация «Морозные узоры»
31.	Открытка к Новому году
32.	Открытка «С Рождеством Христовым»
33.	Новогодний праздник в мастерской
<b>3 четверть</b>	

34.	<u>БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ</u> Аппликация «Львенок»
35.	Аппликация «Солнышко»
36.	<u>КВИЛЛИНГ</u> Детали
37.	Панно «Цветик-семицветик»
38.	Панно «Космос»
39.	Панно «Аквариум»
40.	Объемное плетение «Гусеница»
41.	Объемное плетение «Ворона»
42.	<u>ОРИГАМИ</u> Игрушки в технике оригами «Зверюшка-Говорушка»
43.	Папье-маше. Копилка
44.	Папье-маше. Копилка
45.	Самолет
46.	Открытка «23 февраля»
47.	Ваза для мамы
48.	Ваза для мамы
49.	Открытка «8 марта»
50.	Аппликация торцеванием
51.	Аппликация торцеванием
52.	Коллаж «Улитка»
53.	<u>РАБОТА С НИТЯМИ</u> Завязывание узлов и бантов
54.	Плетение браслета
	<b>4 четверть</b>
55.	Браслет
56.	Браслет на каркасе
57.	Сувенир «Яйцо»
58.	Пасхальная открытка
59.	Нитяные куклы
60.	«Неразлучники»
61.	«Гном» подвеска
62.	Аксессуары из ниток
63.	«Салют Победе»
64.	Открытка «День Победы»
65.	Плетение нитей на каркасе
66.	Мастерим игру
67.	Мастерим игру
68.	Работа по выбору уч-ся
69.	Викторина «Мастерилка»
	<i>Всего</i>

### «Мастерская техник и ремёсел» 3 класс

№ п/п	Т е м а
<b>1 четверть</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование
2.	Сбор природного материала
3.	<u>РИСОВАНИЕ</u> Как я провел лето
4.	Художественный набрызг «Листья»
5.	Техника «монотипия»
6.	Рисуем новый мультфильм
7.	<u>ЛЕПКА</u> Лепка из пластилина. Игрушки
8.	Рисование пластилином
9.	<u>ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u> Игрушки из природного материала. «Лесные звери»
10.	Игрушки из природного материала. «Веселые человечки»
11.	Космос
12.	Конструирование из деревянных деталей
13.	Обработка соломки
14.	Поделка из пшеничных колосков «Солнышко»
15.	Плетение из соломки «Лепесток ромашки»
16.	«Ромашка»
17.	Поделка по замыслу учащегося
<b>2 четверть</b>	
18.	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ.</u> Аппликация из бумажных «гармошек». «Зонтик»
19.	«Матрешка»
20.	Аппликация из бумаги. Симметрия «Цветочный ковер».
21.	Аппликация «листопад»
22.	Открытка-раскладушка
23.	Открытка «С днём матери»
24.	Закладка. Орнамент
25.	Обрывная мозаика «Рамка»
26.	«Елочка»
27.	Панно «Снеговики»
28.	«Конфетти»
29.	Украшения на елку
30.	Аппликация «Морозные узоры»
31.	Открытка к Новому году
32.	Открытка «С Рождеством Христовым»
33.	Новогодний праздник в мастерской
<b>3 четверть</b>	

34.	<u>БУМАЖНЫЕ ПОЛОСКИ</u> Аппликация «Львенок»
35.	Аппликация «Солнышко»
36.	<u>КВИЛЛИНГ</u> Детали
37.	Панно «Цветик-семицветик»
38.	Панно «Космос»
39.	Панно «Аквариум»
40.	Объемное плетение «Гусеница»
41.	Объемное плетение «Ворона»
42.	<u>ОРИГАМИ</u> Игрушки в технике оригами «Зверюшка-Говорушка»
43.	Папье-маше. Копилка
44.	Папье-маше. Копилка
45.	Самолет
46.	Открытка «23 февраля»
47.	Ваза для мамы
48.	Ваза для мамы
49.	Открытка «8 марта»
50.	Аппликация торцеванием
51.	Аппликация торцеванием
52.	Коллаж «Улитка»
53.	<u>РАБОТА С НИТЯМИ</u> Завязывание узлов и бантов
54.	Плетение браслета
	<b>4 четверть</b>
55.	Браслет
56.	Браслет на каркасе
57.	Сувенир «Яйцо»
58.	Пасхальная открытка
59.	Нитяные куклы
60.	«Неразлучники»
61.	«Гном» подвеска
62.	«Салют Победе»
63.	Открытка «День Победы»
64.	Плетение нитей на каркасе
65.	Мастерим игру
66.	Мастерим игру
67.	Работа по выбору уч-ся
	<i>Всего</i>

### «Мастерская техник и ремёсел» 4 класс

№ п/п	Т е м а
<b>1 четверть</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
2.	Тестирование
3.	Обработка и сортировка соломки
4.	<u>ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМКИ</u> Детали
5.	Плетенка «зубатка»
6.	Плетенка «зубатка»
7.	Плетение «цепочка»
8.	Плетение «цепочка»
9.	Лепесток ромашки
10.	Сердцевина ромашки
11.	Ромашка
12.	Букет ромашек
13.	Плетение на каркасе «Солнышко»
14.	«Бабочка»
15.	Оберег «Птица»
16.	Оберег
17.	Соломенный Ангел
<b>2 четверть</b>	
18.	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ. ОРИГАМИ</u> Игрушки в технике оригами. Самолет
19.	Игрушки в технике оригами
20.	Игрушки в технике оригами
21.	Изготовление игрушек с основой «конус». «Жираф»
22.	Изготовление игрушек с основой «конус». «Петушок»
23.	Открытка «С Днём матери»
24.	Игрушка из картона «Зайчик»
25.	Игрушка из ткани «Зайчик на пальчик»
26.	Игрушка из ткани
27.	Украшение новому году «Снежинка»
28.	Украшение новому году
29.	Открытки к Новому году
30.	Игрушка «Ангел»
31.	Игрушка «Символ года»
32.	Открытка «С Рождеством Христовым»
33.	
<b>3 четверть</b>	
34.	<u>КВИЛЛИНГ</u> Детали
35.	Панно «Подводный мир»
36.	Панно «Подводный мир»



37.	Панно
38.	Панно
39.	Квиллинг. «Цветочная фантазия»
40.	Квиллинг. «Цветочная фантазия»
41.	<u>ВАЛЯНИЕ ИЗ ШЕРСТИ</u> Знакомство с материалом и техникой сухого и мокрого валяния.
42.	Техника мокрого валяния. «Цветок»
43.	«Цветок»
44.	«Цветок»
45.	Игрушка «Аэроплан»
46.	Открытка «23 февраля»
47.	Скрапбукинг
48.	Скрапбукинг
49.	Открытка «8 марта»
50.	«Шерстяная акварель». Панно
51.	«Шерстяная акварель». Панно
52.	«Шерстяная акварель». Панно
53.	<u>РАБОТА С НИТЯМИ. Узлы</u>
54.	Плетение шнура на каркасе
	<b>4 четверть</b>
55.	Шнур
56.	Браслет
57.	Сувенир «Пасхальное яйцо»
58.	Открытка к Пасхе
59.	Нитяная игрушка «Осьминог»
60.	Нитяные куклы
61.	Куклы-неразлучники
62.	«Салют Победы»
63.	Письмо-треугольник
64.	Открытка «С Днём Победы»
65.	<u>КОНСТРУИРОВАНИЕ</u> Подвесная соломенная конструкция. Детали
66.	Модули
67.	Модули
68.	Сборка модулей
69.	Декорирование подвесной конструкции
	<i>Всего</i>

### «Мастерская техник и ремёсел» 5 класс

№ п/п	Т е м а
<b>1 четверть</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
2.	Обработка и сортировка соломки
3.	<u>ПЛЕТЕНИЕ ИЗ СОЛОМКИ</u> Детали
4.	Плетенка «зубатка»
5.	Плетение «цепочка»
6.	Лепесток ромашки
7.	Сердцевина ромашки
8.	Ромашка
<b>2 четверть</b>	
9.	<u>РАБОТА С БУМАГОЙ.</u> Игрушки в технике оригами.
10.	Изготовление игрушек с основой «конус». «Петушок»
11.	Открытка «С Днём матери»
12.	Украшение новому году «Снежинка»
13.	Открытки к Новому году
14.	Игрушка «Ангел»
15.	Игрушка «Символ года»
16.	Открытка «С Рождеством Христовым»
<b>3 четверть</b>	
17.	<u>КВИЛЛИНГ</u> Детали
18.	Панно «Подводный мир»
19.	<u>Валяние из шерсти.</u> Техника сухого и мокрого валяния
20.	Техника мокрого валяния. «Цветок»
21.	«Цветок»
22.	Игрушка «Аэроплан»
23.	Открытка «23 февраля»
24.	Шкатулка
25.	Открытка «8 марта»
26.	Скрапбукинг
27.	Скрапбукинг
<b>4 четверть</b>	
28.	Сувенир «Пасхальное яйцо»
29.	Открытка к Пасхе
30.	Поздравительная открытка
31.	Письмо-треугольник
32.	Открытка «С Днём Победы»
33.	<u>Работа с нитями.</u> Плетение шнура
34.	Браслет
	<i>Всего</i>

## **Список литературы**

1. Земцова М.И. Учителю о детях с нарушениями зрения.- М.: Просвещение, 1993.
2. Лобачевская О.Л. Плетение из соломки Издательство: Культура и традиции, 2000.
3. Малёва З.П. Учение и зрение. Челябинск, 2009.
4. Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. –Москва, 2009.
5. Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей. Учебно-методическое пособие. - М.: 1990.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно- голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009.
7. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
8. Ярмаков В.П., Якунин Г.Я. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1990.

## **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы обучения отвечает особым потребностям обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Занятия требуют отдельного рабочего места для каждого обучающегося.

Учебный кабинет-мастерская оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья и соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Учитывая специфику работы с инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материально- техническое оснащение:

- качественное электроосвещение;
- проектор;
- шредер (прибор для резки бумаги);
- столы и стулья;
- шкафы для хранения материала и инструмента;
- инструменты (ножницы, фигурные ножницы, панчи, фигурные дыроколы, иглы для фелтинга, щепилки, иглы, разделочные доски, плоскогубцы, круглогубцы, ножи, прищепки, серп для заготовки материала)
- материалы (солома злаковых культур (рожь, пшеница, овес), нитки армированные, шнуры, атласные ленты, проволока, клей ПВА;
- емкость для замачивания соломы.

## **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

Клуб учителей начальной школы: <http://www.4stupeni.ru/>

Методический центр NUMI.RU.[http:// numi.ru/](http://numi.ru/)

Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>

Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>

### **Для обучающихся. Литература:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. (экспериментальный учебник). М., 1996.
2. Малаев Д.М. Игры для слепых и слабовидящих: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2002.
3. М. С. Рузина, С.Ю. Афонькин Страна пальчиковых игр. Изд., Кристалл, Санкт-Петербург 2005г.
4. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. Сборник упражнений. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.